



JUNTS

ESCOLA COR DE MARIA-MARIA REINA

Núm.51

Juny 2013

LA GARROTXA,
CONÈIXER
PER ESTIMAR

PREMI BALDIRI
REIXAC A MESTRES I
PROFESSORS



ÍNDEX



EDITORIAL



ELS REPTES DE L'ESCOLA DEL SEGLE XXI

És difícil, però engrescador i necessari, poder fer un exercici d'abstracció sobre aquells reptes més globals que té plantejats el nostre món educatiu. Dic que és necessari perquè està bé que als grans caps pensants del Departament o del Ministerio, els arribi aquella suma de "veuetes" que trepitgen dia a dia les aules dels pobles o de les ciutats més o menys allunyades del seus llocs de decisió.

Un dels reptes més importants de l'educació, potser el primer, és el de la corresponsabilitat educativa, és a dir, quins valors, quin tipus d'educació ha de compartir l'escola i la família, i quin paper ha de tenir aquest tema en l'elecció de centre, més enllà dels criteris de proximitat, per exemple.

Voldríem i se'ns demana una escola inclusiva, però alhora excel·lent, una escola pluricultural però alhora vertebrada a través de la cultura catalana, una escola medidora davant els conflictes, una escola que ensenya però alhora aprèn, una escola que fa de l'avaluació una eina i un estímul per a la millora de la qualitat i el compromís social.

A nivell més estrictament pedagògic, treballeu per vestir l'aula del segle XXI, on els llenguatges i espais TIC siguin eines al servei de l'aprenentatge, un aprenentatge competen-

cial amb un continguts essencials que demanen una organització diferent, una gestió de la tutoria personalitzada, preventiva del fracàs i de l'abandonament. Treballem per dur a l'aula unes millors estratègies per l'aprenentatge de la comprensió lectora, base de tots els aprenentatges, i nous enfocaments per millorar el nivell plurilingüe del nostre alumnat i introduir les llengües estrangeres en l'aprenentatge de les matèries curriculars no lingüístiques.

Necessitem per aconseguir-ho un desenvolupament normatiu estable i afavoridor dels objectius pedagògics, una empenta decidida per la formació de qualitat, una vertadera autonomia de centre, que permeti a cada escola una organització i uns recursos segons la seva idiosincràsia, i, molt important, un esforç per la coherència, la unificació de criteris i la simplificació administrativa i burocràtica.

Crec que és important per poder avançar identificar fortaleses i punt febles, fer sentir la veu d'aquells que vivim la pràctica de l'educació al centre i a l'aula, tenir clar l'horitzó desitjable i treballar per fer-lo present. Ens hi juguem el futur dels nostres alumnes, en hi juguem el futur del nostre país.

Tura Badosa Moret,
directora pedagògica.



UNES PARAULES EN EL MOMENT DE DEIXAR LA DIRECCIÓ DE L'ESCOLA COR DE MARIA D'OLOT

En aquest moment que deixo la meua responsabilitat en la direcció de l'escola m'agradaria tenir un moment d'agraïment per totes aquelles persones amb les quals, des de l'any 1998, he compartit la tasca de direcció i de gestió educativa.

En primer lloc, vull esmentar la persona de l'Eusebi Calle perquè va ser al seu costat on vaig aprendre la feina pacient i constant que demana l'organització d'una escola i, tot seguit, vull agrair la confiança que em van donar aquelles persones que en aquell moment i al llarg d'aquests quinze anys han ostentat la titularitat de l'escola, així com l'oportunitat de formació que em van proporcionar.

També vull donar les gràcies als companys i companyes que han compartit amb mi els diversos equips directius. Ha estat un treball intens i dur, però il·lusionat i crec que eficaç. Sense vosaltres hauria estat impossible realitzar la no sempre fàcil tasca de direcció. Hem dedicat tot el nostre esforç a tirar endavant l'escola sense escatimar res de nosaltres mateixos i fer la feina el millor que sabíem.

Ens hem buidat i hem tornat a carregar les piles multitud de vegades perquè l'objectiu s'ho valia i s'ho val. Gràcies!

Gràcies també al Claustre i al personal no docent. He après molt i segueixo aprenent de vosaltres. Crec que tenim un claustre força compensat entre l'experiència i la joventut, on cadascú pot aportar les seves fortaleeses per caminar plegats.

Vull esmentar també els pares dels alumnes i especialment l'AMIPA. Gràcies per confiar en el nostre projecte i per dedicar hores i esforç pel bé dels vostres fills i de l'escola.

Més enllà de l'escola, durant aquests anys he establert també imprescindibles complicitats: amb la Fundació Escola Cristiana, que ens ha orientat en tot moment amb paciència, amabilitat i eficàcia; amb les direccions Cor de Maria, amb qui he compartit moments d'intercanvi i d'il·lusió per un projecte comú; amb les direccions de les escoles d'Olot, especialment amb l'escola concertada, amb qui hem teixit moments de treball i d'objectius comuns, i amb l'IME, el CRP, el LIC i l'EAP, que compten amb professionals molt valuosos que contribueixen amb el seu treball i la seva dedicació a fer de les escoles i els serveis educatius la comunitat educativa de la ciutat. Gràcies a tots!

Vull esmentar també el gran ajut que ha representat la Inspecció educativa, ja que més que inspeccionar ens ha donat un cop de mà en moments complicats i ens ha orientat en tot moment per poder fer millor la nostra tasca.

En tots aquests anys he tingut sempre present un seguit d'idees que penso són importants:

La nostra escola té vocació de doble línia, cal organitzar de la millor manera possible i molt especialment els recursos disponibles per atendre la diversitat. Cal tenir present i fer visible que el nostre projecte és de P3 a 4t d'ESO. Som una escola catalana, arrelada a la ciutat i al país. Som una escola inclusiva, concepte que hem defensat amb valentia quan teníem menys i més recursos, ja que mai hem oblidat i penso que no hem d'oblidar, en la mesura del possible, que el Dr. Masmitjà va fundar la nostra escola amb un caràcter propi molt definit per atendre les necessitats de les noies obreres de la ciutat.

Finalment, voldria dir al nou equip directiu que la seva il·lusió és la garantia que la nostra escola està en bones mans. Gaudiu dels bons moments, que n'hi ha molts, i ànims davant les dificultats! Jo, per la meua part, em sen-

tendre als noies i noies la història del nostre país i a contribuir en la seva educació.
MOLTES GRÀCIES!

Tura Badosa Moret
Olot , 20 de juny de 2013

to privilegiada de poder seguir dedicant-me,
amb més il·lusió que mai, a explicar i fer en-



COMIAT DE PEP PAGÈS

M'agradaria dirigir-vos unes paraules el dia del meu comiat com a membre de l'equip directiu.

En primer lloc, donar les gràcies a la gent que em va donar l'oportunitat de poder formar part de l'equip directiu, i molt especialment a la Tura Badosa.

Han estat tres anys molt intensos i enriquidors, amb moments molt bons i amb d'altres no tan bons. Però us puc assegurar que al llarg d'aquest anys he après molt. M'emporto un bagatge que m'ha fet créixer com a persona i que mai tindrè prou paraules d'agraïment per a les persones que tant m'heu aportat.

També vull donar tot el meu suport al nou equip directiu i com molt bé sabeu i us he manifestat, podeu comptar amb mi pel que faci falta.

I per últim, agrair a tots els mestres, professors, personal no docent i pares el tracte rebut per part seva, i voldria fer una menció especial als mestres de primària.

Com en un dinar de final de curs, en aquests moments em trobo davant del cafè assaborint els últims xarrups i fent balanç de les hores viscudes al vostre costat.

Moltes gràcies a tots i a totes.

Pep Pagès



COMIAT ALÍCIA BOLÍBAR

Aquest és el meu últim curs com a sots directora pedagògica, i no voldria acabar-lo sense agrair l'oportunitat d'haver tingut aquesta experiència.

Han sigut uns anys de treball en equip, enriquidors i il·lusionants, en els quals cada membre de l'equip ha intentat aportar el millor. Tanmateix, no han faltat els obstacles, però lluny de frenar-nos, han suposat un repte encara més engrescador.

Em satisfà dir que la il·lusió per iniciar nous projectes ha estat un factor clau per desenvolupar la nostra tasca, i també el que ha fet que aquesta fos tan gratificant. Sense anar més lluny, aquests dos darrers anys hem obtingut dos premis Baldiri Reixach, el primer al centre i l'últim als mestres i professors.

Vull acabar donant suport i animant al nou equip directiu en l'etapa que començarà el curs vinent, i mostrar agraïment als membres dels dos últims equips. Ha estat un plaer treballar amb ells! I especialment, vull agrair a en Servand Solanilla, per confiar en mi en aquesta aventura, i a la Tura Badosa, per tot el que m'ha ensenyat i sobretot, per encomanar-me la seva il·lusió. Gràcies!

Alícia Bolíbar





AMIPA



Després d'uns quants mesos, el curs escolar 2012/13 arriba al seu final. Estem tots junts per acabar un any que des de l'AMIPA, com a pares i mares, volem celebrar amb vosaltres, professors i alumnes, doncs junts hem arribat al final d'una etapa no només educativa sinó també vívida.

I, si bé la història no conclou, estem ara aquí amb la nostàlgia de mirar enrere i amb la il·lusió de mirar cap endavant. Reconèixer l'esforç i l'entrega dels professors per donar, i als nostres fills per rebre una formació acadèmica sòlida en les diverses matèries. També, per compartir sentiments, somnis i il·lusions.

Quan vam començar el curs escolar, des de l'AMIPA vam projectar la nostra voluntat per millorar algunes coses en benefici dels nostres fills i de la nostra escola. Heus aquí alguns dels treballs realitzats al llarg d'aquest any:

- Gestió directa de venda de xandalls, camisetes i pantalons d'esport. Descomptes especials associats a l'AMIPA.
- Subvenció de 18 € als membres associats a l'AMIPA per la realització de les sortides escolars.
- Arranjament definitiu dels protectors de seguretat a les pistes esportives del Cor de Maria.
- Col·laboració en les activitats nadalenques i de reis, al M^a Reina i Cor de Maria: material,

xocolatada amb melindros, foc a terra, etc.

- Berenar el dia de la cantada de Nadal per a tots els cursos a l'espai Torín.
- Reunions mensuals entre els membres de l'AMIPA amb l'escola i Patronat, per tractar diferents temes de l'actualitat en la vida escolar dels nostres fills.
- Organització del berenar del festival final de curs i actuacions musicals de cada escola. Entrega de premis a les activitats i treballs de

comprensió lectora per a cada curs.

Pares, alumnes i professors, tots hem hagut de fer un esforç per adaptar-nos a la nova realitat educativa. Des de l'AMIPA, mantindrem tota la nostra dedicació i entusiasme per al proper curs escolar amb el desig de millorar la nostra escola. També ens agradaria continuar rebent les vostres propostes i percebre que estem acompanyats.

A tots un bon estiu!

AMIPA DE L'ESCOLA
COR DE MARIA-MARIA REINA



LA NOSTRA ESCOLA

COR DE MARIA



ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

FIRA DEL DIBUIX.

VISITA A LA FIRA RAMADERA.

CASTANYADA AMB TALLER DE CONTES A CÀRREC DE LA TANA "LA CASTANYERA".

FEM PANELLETS.

ELS ALUMNES DE P₅ VISITEN LA MOSTRA DE PESSEBRES.

ELS ALUMNES DE P₃ VISITEN LA FARÀNDULA D'OLOT.

PESSEBRE VIVENT.

LA CAGADA DEL TIÓ.

SORTIDA AL COR DE MARIA PER VEURE ELS PASTORETS.

VISITA DELS PATGES REIALS A L'ESCOLA.

CELEBRACIÓ DE LA DIADA DE LA PAU.

DIJOUS LLARER: ANEM AL CINEMA.

TALLER DE DISFRESSES (CARNAVAL).

SETMANA DELS TALLERS: "LA MÀGIA DELS CONTES"

CELEBRACIÓ DE SANT JORDI.





ELS MOSSOS D'ESQUADRA VISITEN ELS ALUMNES DE P₄.

VISITA A LA BIBLIOTECA DE L'ESCOLA.

COLÒNIES A LA GRANJA-ESCOLA "LES ORENETES".

ELS ALUMNES DE P₅ VAN AL MERCAT D'OLOT.

ENGLISH DAY.

FESTIVAL FI DE CURS.



ACTIVITAT ESTRELLA

SETMANA DELS TALLERS: EL MÓN DELS CONTES

Durant el mes de març, els nens i nenes de Maria Reina van viure una setmana que, de ben segur, els serà difícil d'oblidar. Durant uns dies van viure en un món ple de màgia, fantasia, imaginació... van viure "El món dels contes". Tot va començar el dilluns, de bon matí, quan després de travessar la porta del món dels contes, situada a l'entrada de l'escola... les mestres els esperaven caracteritzades de diferents personatges dels contes que treballarien al llarg de la setmana: Hansel i Gretel, en Patufet, l'Aladí, Els follets sabaters, La mongetera màgica i El flautista d'Hamelí. Tot seguit els alumnes van poder gaudir de la representació d'un conte molt especial, on apareixien tots els personatges. Per tal de decorar l'escola per aquesta setmana tan especial, els alumnes van confeccionar diferents elements dels contes amb diferents tècniques i materials. Una vegada presentats els personatges i decorada l'escola... Ara sí! Havia arribat el moment d'iniciar els tallers. Patim, pa-

tam, patum... una a una les diferents classes es van anar repartint per dur a terme els tallers que els tocava en cada moment. Durant tres dies, van fer de pastissers, tot descobrint que la xocolata serveix per molt més que per menjar. Es van convertir en autèntics mags, van plantar una mongeta, van ballar al ritme de la flauta màgica, van elaborar un penjot i, fins i tot, es van tornar encara més petits tot fent de "Patufets". Fou molt divertit! Van aprendre, van jugar, van riure... i, el que és més important, s'ho han passar d'allò més bé! Com a cloenda de la setmana, vam anar al Cor de Maria a visitar "la casa dels contes", la biblioteca. La Carme Grau, persona responsable d'aquest espai, va explicar un munt de coses sobre els llibres i els contes, els seus personatges i tota la màgia que els envolta. Tot seguit, ens vam quedar a dinar a les pistes del Cor de Maria i els més petits de l'escola van poder gaudir d'una estona de joc i convivència amb els seus companys i companyes de cicle inicial de primària. Ells mateixos foren els encarregats d'amenitzar la tarda amb una bonica cercavila de capgrossos que havien realitzat artesanalment durant la seva setmana interdisciplinària. Aquests dies van servir als alumnes per aprendre un munt de coses! Els contes, a més de ser un entreteniment, ens ofereixen la possibilitat d'observar, experimentar... en definitiva, d'aprendre d'una manera diverti-

da i engrescadora, envoltada de la màgia que esperem que mai perdin els nostres menuts.



Cicle inicial

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

INTERCANVI DE DIBUIXOS(ST. LLUC)

LA CASTANYADA

SORTIDA DE LA TARDOR

TEATRE : CABARET PATUFET

CANTADA DE NADAL

PESSEBRE A LES CLASSES

PARTICIPACIÓ ALS PASTORETS DE L'ESCOLA

DIA DE LA PAU

DIJOUS LLARDER

JORNADA DE PORTES OBERTES

PROJECTE INTERDISCIPLINARI: "LA FESTA MAJOR D'OLOT"

MATINAL A LA PISCINA

VISITA A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

COLÒNIES A PALAMÓS

LA CADENA



Cicle inicial

ACTIVITAT ESTRELLA

UN DIA DE FESTA MAJOR

Com a cloenda del projecte interdisciplinari, vam gaudir d'un dia de Festa Major seguint els actes més rellevants de les Festes del Tura. Vam començar amb l'Ofrena Floral a la Verge del Tura. L'elaboració de les flors va ser una de les activitats del projecte.

Sortint de l'església del Tura vam anar a l'Hospici on ens esperaven els gegants, el cap de lligamosques, els nans i els cavallets.

Tot seguit, a l'Ajuntament vam escoltar el pregó que molt amablement ens va fer en Jordi Ferrés.

No podia faltar el concert de Festa Major. En aquest cas vam comptar amb la col·laboració d'en Jordi Estartús. A la una vam dinar a l'escola.

Després de dinar, sessió de cinema: "La nostra Faràndula".

A la tarda, com en tota Festa Major, hi va ha-

ver la cercavila i el ball de fi de festa, on cadascú de nosaltres va lluir el cap gros que havíem realitzat com a activitat estrella del projecte i vam poder gaudir ballant la sardana Adéu vila d'Olot amb tots els companys de cicle inicial.





ACTIVITATS DUTES A TERME PELS ALUMNES DE TERCER DE PRIMÀRIA

LA DESCOBERTA DEL MUSEU: Retornar al nostre passat olotí a través de la pintura i de l'escultura.

COM TREBALLA UN ARTISTA: Partint d'uns esbossos, veure com treballa l'artista fins arribar a l'obra final.

RODAJOC: Matinal de jocs amb nens i nenes de tercer curs de diferents escoles de la comarca.

EL COS DELS AGENTS RURALS: Prendre consciència de la importància i la cura dels nostres boscos.

CURSET DE BALLAR SARDANES: Conèixer i aprendre a ballar sardanes, la típica dansa catalana.

DIADA DE SANT JORDI: Interpretació d'una dansa típica "El ball de la civada".

ACTIVITATS DUTES A TERME PELS ALUMNES DE QUART DE PRIMÀRIA

VISITA AL SETMANARI DE "LA COMARCA": Conèixer les instal·lacions de la redacció i el procés d'elaboració del setmanari.

ACTIVITAT SOLIDÀRIA A LA RESIDÈNCIA DEL TURA: Compartir jocs i experiències amb la gent gran per enriquir-se mútuament.

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA DE L'ESCOLA: Aprenem a diferenciar els llibres d'imaginació dels de coneixements.

DESCOBRIM L'UNIVERS I EL SISTEMA SOLAR.

DIADA DE SANT JORDI: Vam donar a conèixer alguns productes i plats típics de la nostra comarca.

VISITA A L'ESTACIÓ METEOROLÒGICA DEL PARC NOU: Conèixer els diferents aparells que formen l'estació meteorològica i la utilitat de les dades que generen.

PARTICIPACIÓ A LA "FIRA DE MATES": Matinal lúdica jugant amb les matemàtiques.

Cicle mitjà



Cicle mitjà







ACTIVITAT ESTRELLA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI: TREBALLAR PER MENJAR

Hem pogut descobrir a partir del retorn d'en Torak, un home prehistòric, com vivien els primers humans.

En primer lloc, ens va mostrar un power point per endinsar-nos en la seva època.

Per uns dies la nostra escola es va transformar en una petita cova prehistòrica pintada per nosaltres, l'alumnat de tercer i quart.

A Serinyà vam trepitjar l'indret on van viure, vam observar eines que construïen i també els animals que caçaven... Vam confeccionar un sarró amb pell d'animal i el vam cosir amb ossos i amb fil vegetal.

A l'escola vam confeccionar un bol de ceràmica i unes eines per anar a caçar.

Amb unes fitxes relacionades amb el tema treballades durant tota la setmana, vam acabar d'assolir els objectius proposats.

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

NOIS I NOIES...., UN SOMNI IMPOSSIBLE.

LA CASTANYADA.

CANTADA DE NADALES.

ANEM A VEURE ELS PASTORETS.

AUDICIONS A PRIMÀRIA: LA COBLA.

JOC D'ORIENTACIÓ.

CANTÀNIA.

PROJECTE. "LA GARROTXA CONÈIXER PER ESTIMAR:
LA PARLA GARROTXINA".

XERRADA: "EL MOSQUIT TIGRE".

ANEM A JUGAR A PÀDEL.

MEMORIAL SANTI SILVAS. FUNDACIÓ TOMMY ROBREDÓ.

PINTEM LA COBLA.

LA FIRA DEL DIBUIX.

CONCURS D'IL·LUSTRACIONS DELS POEMES DE JOANA RASPALL.
BIBLIOTECA MARIÀ

VAYREDA.





SORTIDES:

SORTIDA A LA FAGEDA.

7 DE FEBRER, DIJOUS LLARDER, EL POBLE ESPANYOL.

SORTIDA DEL PROJECTE INTERDISCIPLINARI:
"COSMOCAIXA".

FISH&CHIPS.

COLÒNIES: CONEIXEM UNA MICA MILLOR
ELS NOSTRES AVANTPASSATS.



ACTIVITAT ESTRELLA

LES COLÒNIES: CONEIXEM UNA MIQUETA MILLOR ELS NOSTRES AVANTPASSATS

El temps meteorològic feia preveure unes colònies, al Refugi de Serinyà, passades per aigua i avorrides. L'autocar ens va recollir puntualment el dia 16 de maig a l'estació d'autobusos i ens dirigírem al parc de la Draga de Banyoles. Un cel fosc i gris ens va rebre, una curta passejada per arribar al jaciment neolític de la Draga i les primeres gotes feien acte de presència. Tots ens vam mirar i ... ar-rufàrem el nas.

Els dos monitors ens van començar a explicar coses sobre aquelles cabanes que havien vist al llibre de Socials. Eren al davant nostre! Tots amb la nostra imaginació ja teníem el Kit d'arqueòleg a punt: la pala, el pic, el piolet i el rasclet, que divertit això de l'arqueologia experimental!. Bé, s'acostava l'hora de dinar i l'única cosa que volíem a la nostra panxa eren més històries dels nostres avantpassats. Els monitors ens van recordar que a la casa de colònies ens descobririen més secrets de



la Lucy (pares, la Lucy és la nostra àvia més gran).

I la veritat és que no ens van enganyar, vam fabricar la nostra pròpia eina paleolítica, vam veure com es podia crear foc a partir del fregament de dos trossos de fusta. És espectacular veure el fum que comença a sortir però l'èxtasi arriba quan surt la flama. Una experiència que recomanem a petits i grans.

nostra cova d'Altamira amb colors creats per nosaltres mateixos. Val a dir que vam menjar molt bé i a la nit vam dormir molt i molt.

Els nostres mestres ens havien dit que les colònies serien un espai per a la cohesió del grup, per a la convivència, per a la diversió... Quanta raó tenien... però és que es van quedar curts! Aquestes colònies ens han permès saber d'on venim per valorar més el que tenim.

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

SORTIDA A PEU A LA FAGEDA. Tot caminant, anàrem fins a un dels racons més il·lustres de la nostra comarca, la Fageda. Allà observàrem els seus trets més característics i gaudírem de la seva diversitat cromàtica.

MIREM ANUNCIS. Taller que realitzàrem a l'escola i que girà entorn de la publicitat, ensenyant els nois i noies tot allò que cal tenir en compte per veure els anuncis amb criteri propi.

CANTADA DE NADAL. Tota l'escola, especialment la primària, s'involucrà, un any més, en un acte que ha esdevingut tradició entre tots nosaltres. El resultat, emotiu i espectacular.

ANEM A JUGAR A PÀDEL. Matinal esportiva en què gaudírem de la pràctica del pàdel.

SORTIDA AL POBLE ESPANYOL. Els nois i noies de 6è gaudiren d'una jornada molt profitosa, en la qual aprengueren els trets característics de moltes comunitats autònomes de l'estat a partir de l'activitat "La diversitat de la península" i d'una gimcana, tot recorrent els carrers del poble.

TALLER JUUL. Taller sobre la violència realitzat a l'escola i que esdevingué una autèntica experiència emocional.

PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS "FISH AND CHIPS". L'alumnat de 6è fou elegit per participar en l'esmentat concurs després d'un càsting realitzat pel propi programa entre totes les escoles d'Olot. Els concurs es basa en diverses proves realitzades íntegrament en anglès.

CELEBRACIÓ DE SANT JORDI. En el marc del projecte educatiu del centre, que enguany es focalitzà en el coneixement de la comarca de la Garrotxa, l'alumnat de 6è va fer un treball en grup per conèixer els volcans de la nostra comarca. Elaboraren un dossier i una maqueta d'un volcà, que s'exposaren el dia de portes obertes.

AUDICIONS A PRIMÀRIA: la Veu. Els nois i noies de 6è assistiren a un concert de cançons cantades "a capela" per un grup teatral que oferí una representació dinàmica i molt entretinguda.

PARTICIPACIÓ EN L'SCHOOL SONG CONTEST. Es tracta d'un concurs de cançons en anglès, en el qual els participants han d'adaptar la lletra d'una cançó i elaborar una coreografia. En el marc del taller d'expressió oral en anglès, els nois i noies adaptaren la lletra d'una cançó de la pel·lícula High School Musical i van fer una vistosa coreografia. Tot plegat, va merèixer la segona posició en el concurs.

LA GARROTXA, CONÈIXER PER ESTIMAR: ELS VOLCANS DE LA COMARCA.

ENGLISH DAY. Jornada que barreja activitats lúdiques amb l'aprenentatge de l'anglès. Al llarg de tot un dia, participaren en una gimcana i una obra de teatre íntegrament en llengua anglesa.

COLÒNIES A SERINYÀ. Els dies 16 i 17 de maig, passàrem dos dies a la casa de colònies Els Refugis de Serinyà. Allà, els nois i noies realitzaren diversos tallers al voltant del tema de la prehistòria així com jocs dirigits.

ACTIVITATS A LA RESIDÈNCIA DEL TURA. En dues ocasions hem anat a la residència per a gent gran, per dur-hi a terme activitats que han ajudat a establir una comunicació entre els nois/es i els avis i àvies. Experiències que, sens dubte, deixen petjada.

MEMORIAL SANTI SILVAS. Com cada any, hem assistit al llarg d'un matí al conegut torneig de tennis per a persones en cadira de rodes celebrat al Club Natació Olot. Els jugadors esdevenen un exemple de voluntat i superació per als nois/es.

FESTIVAL FI DE CURS. Alumnat i professorat de l'escola s'han bolcat en la preparació del festival, dedicat enguany a la música de les últimes dècades, des dels anys 60 fins a l'actualitat. Els nois/es de 6è foren els encarregats d'obrir el festival amb un mix de cançons de la meravellosa dècada dels 60.

ACTIVITAT ESTRELLA

LA GARROTXA, CONÈIXER PER ESTIMAR: ELS VOLCANS DE LA COMARCA.

Enguany, el projecte educatiu de centre s'ha concretat entorn del coneixement de la nostra comarca i cada curs n'ha estudiat un aspecte diferent. Així, a sisè ens hem centrat en un dels trets diferenciadors que converteix la comarca garrotxina en un territori únic: els més de 40 volcans que trobem a la Garrotxa. L'objectiu principal d'aquest projecte fou el de donar a conèixer als nois/es la importància de la comarca com a exponent del paisatge volcànic a nivell europeu. Tots ells/es coneixien el nom d'algun dels volcans principals, però no altres dades d'interès com el nombre de cràters existents o com es va formar el cingle de Castellfollit, entre d'altres. El treball ha constatat de diverses fases i s'ha dut a terme al llarg del primer i segon trimestre del curs. La sortida a peu que tots els alumnes de cicle superior vam fer a la Fageda d'en Jordà a l'inici de curs fou una primera presa de contacte entre l'alumnat i les característiques i peculiaritats del nostre territori. Així, vam parlar del volcà Croscat i de la seva importància en el sorgiment de la Fageda, as-

sentada sobre la seva colada de magma. O de la formació del penya-segat sobre el qual es situa Castellfollit, també relacionat directament amb la lava expulsada pel Croscat. També vam poder observar els tossols i parlàrem de la seva formació. Els mesos de desembre i gener, els nois i

sobre els volcans. En grup, van haver de cercar informació sobre diversos aspectes de la vulcanologia garrotxina, especificats en un guió previ (entre els quals s'hi incloïa un apartat dedicat a un volcà de la Garrotxa en particular, que era diferent per a cada grup). El resultat de la recerca d'informació fou



plasmats en un dossier. Per complementar el treball, cada grup elaborà una maqueta del volcà que havien treballat de manera específica en el seu dossier. El resultat, tant dels treballs escrits com de les maquetes, fou molt satisfactori i tots els grups van fer un esforç remarcable. La jornada de portes obertes de l'escola, s'exposaren els volcans modelats pels nois/es a l'aula i resultà tot un èxit.

L'acte final del projecte fou el 25 d'abril, data en la què tots els cursos de l'escola mostraren en públic aquell aspecte de la nostra comarca que havien treballat, mitjançant una representació a l'escenari de la sala d'educació física. Els pares, familiars i amics assistiren a representacions de tota mena, que donaren una cloenda vistosa i amena al projecte. L'alumnat de 6è oferí una representació teatral de caire còmic, en la qual en Narcís Buscamolt i Trobapoc, un explorador del segle XIX, amb molta il·lusió però amb poca sort, arriba a la Garrotxa tot buscant unes misterioses muntanyes que escupen foc. Després de múltiples peripècies aconsegueix trobar-les, tot i que no sap distingir si ha estat un somni o si ha fet el descobriment de veritat. Al final de l'obra, l'alumnat de 6è formà un missatge sobre l'escenari tot ajuntant unes cartolines, un missatge que ha vehiculat moltes de les

activitats que alumnat i professorat ha treballat al llarg del curs:

LA GARROTXA, CONÈIXER PER ESTIMAR.

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

DESCOBERTA DEL MUSEU: 2 d'octubre. Visita al Museu Comarcal.

RUTA DE LES ESCULTURES: 3 d'octubre. Visita guiada per diferents carrers i places d'Olot.

FIRA DEL DIBUIX: 18 d'octubre. Intercanvi de dibuixos al pati de l'escola.

INICIACIÓ AL PADEL: 25 d'octubre. Activitat esportiva al CNO.

MOLÍ DEL COLLELL. SORTIDA A LA NATURA: 30 d'octubre. Excursió a Sant Valentí de la Pinya. Observació de la vegetació de l'entorn del Fluvià i del Molí del Collell.

CASTANYADA A L'ESCOLA: 31 d'octubre.

XERRADA SOBRE HIGIENE: 8 de novembre.

MARATÓ DE TV3: 29 de novembre. Xerrada sobre el càncer.

PESSEBRE DE L'ESCOLA: 14 de desembre. Elaboració i muntatge del pessebre de l'escola fet amb paper.

CONCURS BÍBLIC: 17 de gener. Participació al concurs de dibuix i comentari de l'evangeli.

SANT TOMÀS D'AQUINO: 25 de gener. Esports i festa dels estudiants.

DIADA DE LA PAU: 30 de gener. Participació en la confecció del mural de la pau.

PREPARACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU sobre el riu Fluvià: 14 de febrer. Recerca sobre el riu Fluvià (vegetació, fonts...).



1r d'ESO



ESQUIADA: 18 de febrer.

MUSEU DELS SANTS: 6 de març. Visita guiada.

VISITA A LA RESIDÈNCIA DEL TURA: 14 març. Concurs de paraules i refranys d'Olot.

LA VEGETACIÓ DE LA GARROTXA. 16 de març. Estudi de la fauna i flora de la comarca al Museu dels Volcans.

FISH AND CHIPS: 20 de març. Participació en el concurs d'anglès de TV3.

TREBALL DE SÍNTESI: del 19 al 22 de març. Visita al Museu i ruïnes d'Empúries.

ORIENTOLOT: 24 d'abril. Cursa d'orientació per a tots els alumnes de 1r d'ESO d'Olot.

SANT JORDI 2013: 25 d'abril. L'aiguat d'Olot.

SCHOOL SONG CONTEST. GOOD TIME! : 15 de maig. Sortida a Barcelona.

TALLERS I VIATGE A VALÈNCIA: del 27 al 29 de maig. Diades d'esport, convivència i lleure.

ENGLISH DAY: 5 de juny.

TORNEIG TOMY ROBREDÓ: 13 de juny.

FESTA DE FINAL DE CURS. 14 de juny.

SORTIDA DE FI DE CURS: 21 de juny. Parc aquàtic de Roses.

BON ESTIU I BONES VACANCES A TOTS!

1r d'ESO



ACTIVITAT ESTRELLA

EL MOLÍ DEL COLLELL I L'AIGUAT DE 1940

L'alumnat de primer d'ESO va treballar, dins el projecte "La Garrotxa: conèixer per estimar", el nostre riu "El Fluvià".

Vam creure oportú que el nostre treball consistís en fer un estudi sobre el Riu Fluvià, el seu recorregut, la seva fauna i flora, així com la història que envolta l'Aiguat.

Sota la direcció del professor Jordi Estartús, els alumnes van aprendre la cançó de l'Aiguat d'Olot i la van interpretar amb flautes i d'altres instruments.

Els olotins encara recordem el pitjor aiguat de la nostra història. Tot i que en altres ocasions la ciutat ha tingut inundacions, l'aiguat, que és com s'anomena popularment a la capital de la Garrotxa, ha quedat imprès en la memòria col·lectiva dels olotins per la seva envergadura i les tràgiques conseqüències que va

tenir.

Al molí del Collell, per exemple, es va endur tota una família que s'havia refugiat en una cabana que tenien en un punt elevat. L'aigua es va desviar i no va baixar pel riu. El molí va quedar intacte.

Durant la nit de la vigília de Sant Lluç, es calcula que van caure a la capçalera del riu Fluvià entre 600 i 800 litres per metre quadrat d'aigua, segons es constata en les dades registrades de les estacions meteorològiques més pròximes de l'època, la de Beget i la de Camprodon.

Aquest temporal va fer canviar fins i tot el curs del riu Fluvià (va deixar d'existir un meandre que fins aleshores hi havia al Molí del Collell i va inundar bona part del sud d'Olot, fins a l'antic parc, l'actual plaça Josep Clarà.

Una de les afectacions més grans les van tenir les indústries olotines, moltes de les quals estaven situades a prop del riu. Fàbriques destrossades, gent sense feina i un llarg procés de recuperació van ser les conseqüències de la

pluja. La pressió de l'aigua va fer caure la muralla dels Caputxins, i va fer passar a molts veïns el que asseguren que va ser "una nit de por durant la qual ningú va dormir"



ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

FILMAR A L'OFICINA DE TURISME PEL PROJECTE DE CURS: Vine a Olot. 25 de setembre

SORTIDA A LA NATURA: Sant Valentí de la Pinya. 30 d'octubre

XERRADA DE SALUT: L'alcohol i el tabac. 22 de novembre

XERRADA SOBRE EL CÀNCER. Marató de TV3. 29 de novembre

VISITA CAN TRINXERIA. 13-14 de desembre

ARRIBADA DELS PATGES A MARIA REINA. Comitiva de 2n d'ESO. 21 de desembre

CELEBRACIÓ DE SANT TOMÀS D'AQUINO. 25 de gener

MURALS DE LA PAU. 30 de gener

ESQUIADA . 18 de febrer

PORTES OBERTES. Exposició a 2n d'ESO: Vine a Olot. 2 de març

CLUB DE LECTURA AMB PEP COLL, autor del llibre "Què farem, què direm". 11 de març

SORTIDA A BARCELONA. Crèdit de Síntesi. Visita al Parlament, església de Santa Maria del Mar i Parc Güell. 21 de març

JORNADA ESPORTIVA A LES PISTES D'ATLETISME. 5 de març



2n d'ESO

ACTIVITATS D'ESPORT AL CAMP DE FUTBOL DEL MORROT. 9 de maig

PARTICIPACIÓ EN EL FESTIVAL "SCHOOLS SONG CONTEST" A BARCELONA. 15 maig

VIATGE A LA COMUNITAT VALENCIANA. 27-28-29 maig

ENGLISH DAY. 5 juny

MEMORIAL SANTI SILVAS. 12 juny

FESTIVAL FINAL DE CURS. 14 juny

SORTIDA LÚDICA DE FINAL DE CURS AL PARC AQUÀTIC. 21 juny



- 1- Gravació a l'estudi
- 2- School song contest
- 3- Sortida a Barcelona
- 4- Fent el pessebre de l'escola

ACTIVITAT ESTRELLA

SORTIDA A BARCELONA DE L'ALUMNAT DE 2n d'ESO

L'alumnat de 2n d'ESO va realitzar el Crèdit de Síntesi durant els dies 20, 21 i 22 de març. Enguany, sota el centre d'interès Catalunya, s'han dut a terme un seguit d'activitats per tal de repassar els conceptes apresos en cursos anteriors sobre el nostre país.

Han estudiat la situació geogràfica, el relleu, la hidrografia, les comarques, les principals poblacions, els personatges més il·lustres, les institucions, l'art, etc.

Les diferents activitats es van realitzar mitjançant diverses metodologies: treballs individuals, en grup, exposicions orals o escrites, pissarra digital, Internet, textos digitals, etc. També s'ha compaginat el treball a l'aula amb una sortida a Barcelona.

El segon dia del Crèdit, van tenir la possibilitat de gaudir d'una visita guiada al Parlament de Catalunya. Amb una breu explicació, van poder conèixer i entendre millor el funcionament d'aquesta institució: història, orígens, evolució, ubicació, funcions, etc. Els nois i

noies es van apropar més a la història de Catalunya i van valorar positivament tant les explicacions com la visita. Els va agradar poder entrar a la Cambra dels Diputats, recórrer els passadissos de l'edifici i trobar-se amb algun polític conegut.

Seguidament van fer una visita a l'església gòtica de Santa Maria del Mar. Aquesta visita va ser molt interessant perquè van poder

aplicar tot el que havien estat estudiant sobre l'art gòtic i concretament en el treball de curs de ciències socials, en el qual es comparaven l'església de Santa Maria del Mar i Sant Cristòfol de Beget.

Per acabar la sortida a Barcelona, van visitar el Parc Güell. Dins aquest crèdit s'havia parlat de la figura de l'arquitecte i artista Antoni Gaudí i la visita va ajudar a copsar millor els continguts d'aquest art modernista.



ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

SORTIDA A LA NATURA (30 D'OCTUBRE) – dia de convivència entre l'alumnat de 3r i 4t d'ESO. Sortida a peu fins a l'església de Sant Miquel Sacot.

LA CASTANYADA (31 D'OCTUBRE) – diada típica catalana en què l'alumnat va menjar castanyes torrades pels alumnes de 4t d'ESO.

CONCURS PICA LLETRES (21 DE NOVEMBRE) – participació de l'alumnat al concurs de TV Olot gravat a la sala Torín.

PESSEBRE VIVENT DE MARIA REINA (14 DE DESEMBRE) – col•laboració en el muntatge al pati de l'escola.

AJUDA ALS PATGES DE MARIA REINA (21 DE DESEMBRE) – l'alumnat va ajudar als Patges d'Orient a portar els regals als més petits de l'escola.

DIADA DE SANT TOMÀS (25 DE GENER) – participació en els actes esportius organitzats a l'escola.

DIADA DE LA PAU (30 DE GENER) – acte simbòlic i conjunt de tota l'escola.

PRESENTACIONS "BE AN ENTREPRENEUR" (6 DE FEBRER) – l'alumnat de l'optativa d'emprenedoria van explicar el seu projecte emprenedor davant el claustre de l'escola. L'acte era obert als pares i comptava amb la presència de la regidora d'ensenyament de l'ajuntament d'Olot.

Esquiada a la Masella (18 de febrer) – dia de convivència de tot l'alumnat d'ESO practicant un esport a la natura.

XERRADA SOBRE SEXUALITAT, TARDA JOVE (22 DE FEBRER) – a càrrec d'una de les llevadores de l'hospital Sant Jaume d'Olot.





CRÈDIT DE SÍNTESI: CONVIVÈNCIA I CIVISME (DEL 20 AL 22 DE MARÇ) – dies dedicats a treballar, des de diferents àrees, la convivència i el civisme.

PRESENTACIONS “BE AN ENTREPRENEUR” (21 DE MARÇ) – un grup de l’optativa d’emprenedoria van explicar el seu projecte emprenedor a l’espai Ideal d’Olot. L’acte era obert a tothom.

MINIOLIMPIADES A LES PISTES D’ATLETISME (5 D’ABRIL) – activitat organitzada en motiu de la diada mundial de la salut. Hi va participar tot l’alumnat d’ESO.

JORNADES DE CONVIVÈNCIA: VIATGE A MADRID (DEL 16 AL 18 DE MAIG) – tres dies descobrint la ciutat de Madrid, seguint unes activitats i rutes organitzades.

SANT JORDI A L’ESCOLA (25 D’ABRIL) – l’alumnat de 3r d’ESO va representar un petit fragment de “La Punyalada” de Marià Vayreda.

Presentacions “Be an entrepreneur” (14 de maig) – un grup de l’optativa d’emprenedoria van explicar el seu projecte emprenedor al centre cultural de la Mercè de Girona.

TOTS DANSEN (24 de maig i 7 de juny) – representacions de la coreografia a Olot i Barcelona, respectivament.

JORNADES DE TALLERS A L’ESCOLA (DEL 27 AL 29 DE MAIG) – tres dies de convivència a l’escola gaudint de diferents activitats lúdiques, esportives i culturals.

Viatge a Madrid (del 27 al 29 de maig) – sortida cultural que va permetre descobrir i conèixer la ciutat de Madrid.

COL·LABORACIÓ COM A VOLUNTARIS AL FESTIVAL DE MARIA REINA (7 DE JUNY).

COL·LABORACIÓ COM A VOLUNTARIS AL FESTIVAL DEL COR DE MARIA (14 DE JUNY).

TEATRE EN ANGLÈS: “MACBETH” (19 DE JUNY) – participació a la mostra de teatre en anglès juntament amb altres escoles i instituts de la Garrotxa.

SORTIDA FINAL DE CURS: PARC AQUÀTIC (21 DE JUNY) – una manera lúdica de posar el punt i final al curs 2012-2013.





ACTIVITAT ESTRELLA

TOTS DANSEN

El projecte parteix d'una proposta artística dissenyada per Sebastian García Ferro. L'objectiu és portar-lo a terme per alumnes no ballarins de diferents centres de secundària.

És la primera edició del TOTS DANSEN per tot Catalunya. El teatre principal d'Olot va oferir la possibilitat d'adherir-se al projecte i la nostra escola s'hi ha adherit.

L'objectiu principal és apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Com? A través del professorat dels diferents centres. S'ha proporcionat als professors eines de moviment, composició, situació en l'espai i creativitat perquè, juntament amb la ballarina Ester Aumatell, puguin compartir-ho amb els alumnes, arribant a compondre una coreografia final amb tots els alumnes participants dels diferents centres de secundària de la ciutat i de Catalunya.

El dia 24 de maig, es va representar la coreografia al Teatre Principal d'Olot, amb la participació de tots els centres de secundària de la ciutat adherits al projecte.

A Barcelona, el 7 de juny, es va fer la gran representació final al Mercat de les Flors. van participar tots els centres de Catalunya adherits al TOTS DANSEN. Va ser una espectacular posada en escena que va captivar a tot el públic.

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

SORTIDA A LA NATURA A SACOT I PIC-NIC CAMPESTRE.

VISITA A L'EXPOSICIÓ "LA GUERRA DEL FRANCÈS A OLOT I COMARCA".

SORTIDA A BARCELONA: RUTA PEL NUCLI HISTÒRIC PERTAL DE PREPARAR EL TREBALL DE RECERCA.

RUTA PEL NUCLI HISTÒRIC D'OLOT, ACTIVITAT DEL TREBALL DE RECERCA.

CONFERÈNCIA DE XAVIER PUIGVERT, ARXIVER (NOMENCLÀTOR VIARI, TREBALL DE RECERCA).

CONFERÈNCIA DE LLORENÇ PANELLA, ARQUITECTE (NAIXEMENT I EVOLUCIÓ DE LA CIUTAT D'OLOT, TREBALL DE RECERCA).

ORGANITZACIÓ DE LA CASTANYADA.

REPRESENTACIÓ D' "ELS PASTORETS D'OLOT".

CONTRIBUCIÓ AL PESSEBRE GENERAL DE L'ESCOLA (NAIXEMENT).

TALLER SOBRE TRÀNSIT I DROGUES, A CÀRREC DE LA POLICIA MUNICIPAL.

VISITA AL SALÓ DE L'ENSENYAMENT, A BARCELONA.

VENDA DE ROSES PER SANT JORDI, PRO VIATGE FI D'ETAPA.

REPRESENTACIÓ DE SANT JORDI: " NOMENCLÀTOR DELS CARRERS D'OLOT I PERSONATGES OLOTINS".





XERRADA SOBRE PÍRCINGS EN EL MARC DEL PROGRAMA SALUT I ESCOLA.

CICLE DE CONFERÈNCIES – TALLER SOBRE EDUCACIÓ FINANCERA (INSTITUT D'ESTUDIS FINANCERS I DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT).

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN EL MARC DE L' ENGLISH DAY DE L'ESCOLA.

PARTICIPACIÓ EN EL CERTAMEN DE LECTURA EN VEU ALTA, ORGANITZAT PER L'ENCICLOPÈDIA CATALANA I EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT (SEMIFINALISTES).

VIATGE FI D'ETAPA A LONDRES.

BLOC OPTATIVA INFORMÀTICA- LAURA GRABULOSA.

En el seu bloc, podreu visitar un recull de les millors pràctiques realitzades a l'optativa d'informàtica de 4t d'ESO.

Felicitats pel seu excel·lent treball!

<http://lgrabolosa.blogspot.com.es>





ACTIVITAT ESTRELLA

DIARI D'UN VIATGE A LONDRES

Des que vam començar els nostres estudis a aquesta escola ens han parlat del viatge de final de curs de quart d'ESO a Londres. Un viatge que tots recordarem, que vam passar amb els amics, vam visitar tots aquells llocs que sortien per la televisió i on sempre hem volgut anar. Aquí us deixem un petit resum sobre tot el que vam fer.

26 de Maig

Aquella nit molts de nosaltres no vam aconseguir agafar el son. Els nervis s'apoderaven de nosaltres. Sabíem que seria el nostre últim viatge junts. A les 4:30 del matí ja ens trobàvem tots al Consum, el nostre punt de trobada. Vam pujar a l'autocar entre crits i rialles d'emoció. Els pares ens observaven des de fora, parlant animadament i saludant els seus respectius fills. Esperant que arribessin les últimes persones, alguns discutien tot el que passaria durant el viatge, altres dormien, i la resta simplement escoltava música o mirava la carretera. Vam pujar a l'avió cap a les 8 del matí i abans que ens n'adonéssim ja estàvem volant. Arribàrem a l'aeroport de Gatwick una

hora i pocs minuts més tard (hora londinenca). El fet de sortir de l'avió i pujar a l'autocar, que ens portaria cap a l'hotel, que conduïa per l'esquerra, va ser nou. El camí cap a l'hotel va ser cansat, a causa de les llargues cues a l'entrada de la ciutat. Va passar més d'una hora fins que no vam arribar a l'hotel, però va valer la pena. L'hotel era molt gran, i els passadissos semblaven laberints. A alguns ens va costar trobar l'habitació. Les professores ens van deixar una estona per acomodar-nos i anar a dinar alguna cosa. Més tard vam anar a fer una passejada pel riu Tàmesi amb vaixell fins a la Tower of London. A les 21:00 vam fer el sopar a l'hotel i ens en vam anar a dormir.

27 de Maig

Havent descansat tota la nit i amb l'esmorzar nutritiu de l'hotel, ja teníem recuperades les forces per fer camí cap a la Catedral de St. Paul. Vam veure tota la catedral amb una visita guiada. Els més atrevits van pujar fins a dalt de tot, on calia ascendir 500 i escaig esgraons i des d'on es veia tota la ciutat. Després vam baixar cap al teatre de Shakespeare "The Globe" i el Tate Modern pel Pont del Mil·lenni. Havent tirat unes quantes fotografies, vam tenir una estoneta per dinar i visitar els voltants. Amb la panxa plena vam fer camí cap a la zona de Kensington per arribar fins al Museu d'Història Natural. Era un museu tan gran que no vam tenir temps de visitar-lo sencer, però tot el que vam poder contemplar ens va deixar amb ganes de tornar-hi. Tal i com el seu

nom indica, contenia tot el que podem relacionar amb la història natural, com ara l'estructura humana, els animals terrestres i aquàtics, etc. Un cop acabada la visita, vam agafar el metro per dirigir-nos als grans magatzems més famosos i luxosos de Londres, Harrods. Les professores ens van deixar temps per fer una ullada a aquesta zona i als seus voltants. Cansats, vam tornar a l'hotel amb el metro on vam sopar i vam caure ben rendits.

28 de Maig

El dia va començar amb mal temps, típic de Londres. Equipats amb paraigües i impermeables, vam fer camí cap a Trafalgar Square, que és una plaça que commemora la Batalla de Trafalgar, on va morir l'almirall Nelson, i és per això que al centre s'hi troba la columna d'aquest, protegida per quatre escultures de lleons. Sobre aquesta plaça hi podem trobar la segona pinacoteca més important del món, la National Gallery. Dins el museu ens van donar una guia per poder orientar-nos i observar les obres dels pintors més importants. Un cop finalitzada la visita, d'aproximadament una hora, ens vam dirigir cap a Picadilly Circus, que és una famosa cruïlla envoltada per senyals publicitàries de neó i al seu davant hi té la famosa estàtua d'Eros, Déu grec de l'amor. Un dels carrers comercials més importants de Londres que sortia de Picadilly és Regent Street, on vam tenir temps per gaudir de les seves botigues i restaurants. Després de dinar, ens vam dirigir a Westminster Ab-

bey, també vam veure de prop the Houses of Parliament i el Big Ben. Tal i com ens indicava l'horari, teníem reservada una visita a la famosa London Eye. Però el que no ens imaginàvem és que abans de pujar-hi ens oferirien un espectacle en 4 dimensions, que ens va permetre sobrevolar tota la ciutat ficant-nos

en la pell d'una gavina. A les 18:00, amb unes ganes enormes, vam pujar al London Eye. Les vistes que ens oferia eren inexplicables. Podíem contemplar tota la ciutat i més des d'allà dalt. Com de costum, vam fer el sopar a l'hotel, però era l'últim, així que intentàrem gaudir-ne al màxim.

29 de Maig

Aquest dia era molt especial per a nosaltres.



Seria la nostra última nit a Londres, on faríem el sopar de gala en un restaurant italià. Per començar la jornada, vam anar a Buckingham Palace recorrent la zona més rica de la ciutat i St. James' Park. En aquest darrer hi havia tot tipus d'animals, plantes... tot el que es pot definir com a naturalesa pura. L'espera per veure el Canvi de Guàrdia al Palau va valer la pena. És un espectacle impressionant que es realitza cada dia. A més, vam tenir la gran oportunitat de veure passar la Reina Isabel II per davant els nostres ulls, i alguns privilegiats la van poder plasmar en una fotografia, que segur que guardaran per la resta de la seva vida. Reprenent el nostre camí de tornada, ens va enxampar una tempesta. Vam arribar a l'hotel tots xops i hi vam dinar amb ganes del que vindria posteriorment. Aquest dia va tocar pasta! Ens vam alegrar perquè el menjar de Londres no és que sigui gaire del nostre gust, i en veure arribar els plats de tallarines vam aplaudir a l'uníson. Ara era el torn de visitar el British Museum, que es trobava a pocs minuts del nostre hotel. Aquest és el museu més important del Regne Unit i un dels més importants del món sobre història i cultura i acull tot tipus d'antiguitats. Després de la visita, vam refer el camí cap a l'hotel per vestir les nostres millors gales, perquè tot seguit aniríem al teatre a veure un musical i a fer el nostre sopar. Tal com us acabem de dir,

ens vam dirigir cap al Lyric Theatre per veure el musical Thriller. Va ser molt divertit, entretingut i emocionant, pel fet de recordar el rei del pop, en Michael Jackson. Unes hores més tard vam sortir cap al restaurant que teníem reservat per celebrar el sopar de gala. Ens va costar una mica trobar-lo però al final va valer la pena. Les pizzes estaven boníssimes i al final hi va haver una petita sorpresa per dos nois que van fer anys durant el viatge. Aquella nit vam dormir com angelets.

30 de Maig

El viatge havia arribat a la seva fi i per concloure'l vam anar a Candem Market. Un mercat de carrer molt conegut amb tot tipus de parades i botigues. Vam poder passejar una bona estona. Vam fer les últimes compres i fotos que serviran per recordar aquells moments tan especials. Quan l'autocar va aparèixer davant l'entrada de l'hotel, vam saber que faltava poc perquè s'acabés el viatge. El viatge de tornada es va fer pesat perquè ningú tenia ganes de marxar. A l'aeroport molts van aprofitar per fer l'últim àpat o per gastar-se les últimes monedes. La tornada va ser ràpida, tot i que vam arribar de matinada. Allà, la majoria de pares ja ens estaven esperant, entusiasmats per tornar-nos a veure. Fèiem els últims comiats entre nosaltres, tot i que sabíem que ens tornàriem a veure el proper dilluns.

I aquest és el final del diari del nostre viatge a Londres, any 2013.

Maria del Mar Merchán i Judit Soler

NOTÍCIAS



AUTORS A L'ESCOLA

En el marc del projecte lingüístic de l'escola, enguany l'alumnat d'ESO ha participat en la iniciativa de portar escriptors a l'aula amb l'objectiu d'aproximar la lectura als estudiants.

El dilluns 11 de març, l'alumnat de 2n d'ESO va rebre la visita de l'escriptor Pep Coll. Es va tractar d'una activitat molt interessant i motivadora després d'haver llegit la novel·la de l'autor *Què farem, què direm?* En aquesta trobada, l'autor va explicar anècdotes i curiositats de l'obra, així com el treball a l'hora de confeccionar una novel·la.

Posteriorment, el 8 d'abril l'alumnat de 4t d'ESO va participar amb una trobada amb l'escriptora Rosa Roca, autora del llibre *Muntanyes russes*. Durant dues hores van compartir impressions i opinions sobre la lectura.

Gemma Espuña i Fina Barris



ENGLISH DAY A SISÈ DE PRIMÀRIA

Un anys més, l'alumnat de 6è de primària ha participat en la diada de l'English Day. El dia de l'English Day és un dia on es fomenta l'aprenentatge de la llengua anglesa a través d'activitats dinàmiques basades en la interacció entre alumnes de diferents escoles de la Garrotxa.

Aquest any s'ha dut a terme durant dos dies a causa del gran volum d'alumnes que hi ha participat. El dijous dia 23 de maig, els alumnes es van agrupar en diferents grups representats amb el nom de llocs emblemàtics de Londres (Big Ben, Hyde Park, ...). D'altra banda, el divendres 24 de maig, els grups representaven el nom de llocs emblemàtics de Nova York (9/11 Memorial, Fifth Avenue,...). Al·l'iniici del curs escolar, els nens i nenes participen en el concurs de les mascotes que protagonitzaran la Tale on line (còmic virtual on cada escola escriu part d'una història inventada i il·lustrada amb una vinyeta). Es tracta de dibuixar una mascota que tingui algun aspecte relacionat amb la cultura anglesa o americana.

La jornada de l'English day s'inicia amb l'himne de la diada (adaptació de la cançó Viva la Vida, de Cold Play) i seguidament participen en diferents activitats rotatòries en anglès. Després de dinar, tots els alumnes són es-

pectadors de l'obra de teatre English people in England, protagonitzada per alguns dels nens i nenes de totes les escoles que van ser seleccionats per interpretar els personatges

de l'obra.

Acabada l'obra s'acomiada la jornada cantant It's time to say goodbye com a cloenda.

Alícia Bolívar i Marta Puntí



ENGLISH DAY A L'ESCOLA

El 5 de juny va ser un dia especial. Durant tot el dia els nens i nenes de Maria Reina i del Cor de Maria van realitzar activitats en anglès amb l'objectiu de realitzar una total immersió lingüística: el concurs "English culture quiz", la creació del plafó "The most beautiful word", l'exposició de fotografies sobre Londres, la representació d'obres de teatre i cançons, la videoconferència amb l'escola de primària Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, de Lagadas (Thessaloniki) de Grècia, la presentació d'un powerpoint per part dels alumnes de 4t d'ESO, la visualització de pel·lícules... un munt d'activitats! A més, tot l'alumnat va tenir l'oportunitat d'escoltar persones que habitualment parlen anglès, a través d'activitats, xerrades i contes. Volem agrair especialment la participació dels pares de la nostra escola: Noelia Portugal i Maite Chivité, així com dels professors d'anglès Montse Turró i Stefan Svensson (Anglès Montse) i Patrick Meehan (Master Class English School).

Alícia Bolívar





Noelia Portugal
PRIVATE ENGLISH CLASSES
ALL LEVELS AND AGES

nph@coac.net

ANGLES
MONTSE

Passeig d'en Blay, 47 - 1er (el Firal)
17800 OLOT • T_ 972 270 722
montse@scnetwork.eu

MasterClass
English School



FIRA DE MATEMÀTIQUES

El dia 10 de maig, l'alumnat de 4t de primària va participar a la fira de matemàtiques que es dugué a terme al pavelló firal, i en la qual hi participaren nens i nenes d'altres escoles de la nostra comarca.

Ens vam reunir per gaudir d'una jornada de joc cooperatiu entre alumnes de diferents centres.

Les activitats escollides van ser cursa de segments, tricalculem, el linx, les mosques, prem el cercle, cinc en ratlla, enigmes, trio, descarta ràpid, geomètric, multiplicabingo, joc del ciclista i petjades geomètriques.

Vam compartir una matinal lúdica, on vam aprendre matemàtiques tot jugant i alhora va ser un espai de relació, d'intercanvi i col·laboració que ens va deixar a tots/es ben satisfets.

Carme Masdeu



FESTIVAL FINAL DE CURS AL COR DE MARIA

Aquest any el festival de final de curs de l'escola ha girat entorn a la música de diferents dècades. Cada curs ha ballat una cançó, barreja d'algunes de les cançons més ballables d'aquells anys. L'alumnat de primer i segon d'ESO també ha participat al festival ballant les cançons que van preparar per al projecte d'anglès "School Song Contest".

Ordre dels balls:

ESO: School Song Contest.

Sisè: 60's.

Cinquè: 70's.

Segon: 80's.

Quart: 90's.

Primer i tercer: primera dècada del segle XXI.

I, per tancar el festival, tots els cursos han ballat una cançó final formada per un mix de cançons actuals.

Desitgem que us hagi agradat molt!

Bea Roldan i Olga Soler

FESTA FINAL DE CURS – MARIA REINA

El “palau dels contes” va obrir les seves portes el passat 7 de juny, amb motiu de la festa de final de curs de Maria Reina. Sota aquest títol es va oferir als pares, familiars i amics un espectacle de color, ritme i màgia on els nens i nenes de l'escola van ser els autèntics protagonistes.

Caracteritzats com autèntics personatges de conte, ens van representar La Rateta que escombrava l'escaleta, Els tres porquets, La Caputxeta vermella, en Pinotxo, La Ventafocs i La Bella dorment. Contes molt coneguts pels més menuts i que sovint prenen vida dins la seva imaginació.

Tot seguit, vam poder gaudir del ball d'en Xiqués, la Maria i els capgrossos de l'escola. Ara sí, arribava el moment de la graduació dels alumnes de P5. Per a ells finalitza una etapa, deixen de ser “petits” per anar a l'escola dels nens grans, com ells en diuen del Cor de Maria. Allà veuran com s'amplia aquesta petita família que hem començat a formar a Maria Reina. Molta sort petitió! Finalment, vam poder posar punt i final a la vetllada amb l'actuació musical de Jordi Tonietti, gràcies a la col·laboració de l'AMIPA de l'escola, que també va proporcionar berenar per als nens i nenes.



Tot plegat va contribuir a formar part d'una vetllada que, de ben segur, alumnes, pares i mestres, recordarem amb il·lusió.

[Veure Video](#)

Laura Vegas

FIRA DEL DIBUIX A L'ESCOLA

La segona fira del dibuix a l'escola Cor de Maria – Maria Reina es va duu a terme el dia de Sant Lluç partint d'una iniciativa del Patronat de la Fira del Dibuix.

Alumnat i personal docent van realitzar un dibuix de tècnica lliure i la temàtica anava lligada al projecte global de l'escola: "La Garrotxa, conèixer per estimar". Amb aquestes premisses els petits i no tan petits artistes van sorprendre a tothom per la qualitat dels dibuixos que representaven aspectes olotins o de la comarca. Les obres de mida DinA-5 i amb un paspartús gentilesa del Patronat de la Fira del Dibuix van inundar el passadís porxat del pati de l'escola el dia de la Fira de Sant Lluç. A mig matí es va procedir a l'intercanvi de les obres. Tothom va quedar content amb la seva adquisició i segurament tots plegats ja estem esperant la propera jornada.

Per acabar, cal constatar que aquesta segona edició posa de manifest que les activitats que van lligades a l'entorn de la nostra ciutat tenen un valor afegit que és valorat per tots, alumnat i professorat.

Pep Pagès



EL COR DE MARIA A LES SEMIFINALS DEL "IX CERTAMEN NACIONAL INFANTIL I JU- VENIL DE LECTURA EN VEU ALTA"

El dijous, dia 23 de maig, l'equip del Cor de Maria format per la Sílvia Nogareda, l'Andrea Sánchez, la Melissa Montoya i la Judit Río van participar a les semifinals del "IX Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta" a l'Auditori Caixaforum de Barcelona, organitzat per la Fundació Enciclopèdia Catalana i el Departament d'Ensenyament.

Els fragments, que van ser interpretats per tots els participants amb una gran expressivitat, pertanyien al llibre de Sònia Fernández "La porta dels tres panys" que representa una aproximació novel·lada al món de la física quàntica. Si bé la representació olotina no va passar a la final, (cal dir que els va tocar per sorteig un dels textos menys atractius) l'experiència va ser valorada molt positivament tant per les participants com pel centre educatiu.

Tura



PROJECTE EDUCACIÓ FINANCERA

La nostra escola ha participat en el projecte de l'Institut d'Estudis Financers (IEF) que té com a objectiu ajudar els estudiants catalans a prendre consciència de l'ús dels diners i comprendre l'operativa financera bàsica. Professionals o antics professionals del sector financer, formats per l'Institut d'Estudis Financers (IEF), han impartit els tallers sobre finances bàsiques a alumnes catalans de 4t d'ESO. El projecte segueix les recomanacions de la Comissió Europea i és capdavanter a l'Estat espanyol.

Han signat el conveni de col·laboració els departaments d'Ensenyament i d'Economia de la Generalitat de Catalunya, l'Institut d'Estudis Financers (IEF) i les entitats financeres BBVA, Unnim, "la Caixa" i Banc Sabadell. En virtut d'aquest acord, una xarxa de voluntaris formada per uns 250 professionals en actiu o jubilats del sector financer, han impartit 1.300 tallers sobre finances bàsiques. Els destinataris d'aquests tallers són prop de 7.000 alumnes de 4t d'ESO de més d'un centenar de centres escolars (públics, concertats i privats) de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.

Tura i Manel



JUBILACIÓ DE LA MESTRA CONCEPCIÓ SOMS

El dia 14 de desembre vam celebrar la festa de jubilació de la nostra companya Concepció Soms. Va ser una festa molt lluïda on li vam voler mostrar la nostra estimació i reconeixement per tants anys de dedicació a la nostra escola. A continuació reproduïm el vers que li vam dedicar:

A vegades a l'alumne
li fa falta un xiuxiueig,
poquet a poquet dir les coses,
a cau d'orella... fluixet.

A vegades a l'alumne
li fa falta decisió,
una veu ferma i segura
que li digui amb fermesa
que pot arribar molt lluny.

A vegades a l'alumne
li fa falta la quietud,
un treball intens, diari,
esforçat i silenciós.

A voltes convé a l'alumne
un mestratge coratjós
que l'ajudi amb entusiasme
a fer cims trencadors,
a crear rutes diverses
i a qüestionar-ho tot.

Tu has estat mestra entusiasta,
has parlat amb decisió,
has portat al dia a dia,
rutinari de l'esforç
l'alegria de la gesta,
que faríem entre tots.

T'has posat mans a la feina,
pujant i baixant els cims,
i quan ja semblava l'hora

de celebrar tal brogit,
encara et quedaven forces
per comentar què faríem
per millorar l'experiència
en la propera ocasió.

Com que l'edat es mesura
amb la il·lusió que es transmet,
et desitgem que gaudeixis,
alliberada del temps,
de tot allò que et mereixes
per poder ser ben feliç!

**Tura Badosa, en nom del Claustre de
professors i PND.
Claustre de professors i
PND**



25 ANYS A L'ESCOLA DE LA MONTSE JUTGLAR

El dia 22 de març, vam celebrar els 25 anys de la mestra Montse Jutglar. En un sopar al restaurant La Deu la titularitat de l'escola, claustre de professorat i personal no docent vam oferir a la Montse diversos obsequis i la vam felicitar per aquests 25 anys, tot desitjant poder compartir amb ella molts anys més dedicació i dinamisme. Els seus companys i companyes del claustre li van oferir, a més, un festival literari on es van interpretar diversos textos d'autors acompanyats de l'oportuna caracterització. Moltes felicitats, Montse!

Mestra!

Que t'impliques en la tasca
et mulles, si un dia plou
i tan pots ser mar en calma
com valerosa ventada,
si la necessitat obliga
a frenar trista tempesta
i assolir un nou sol.

Mestra!

Que desprens sempre optimisme,
de tarannà alegre i joiós,
al costat de cada alumne
empenyent el seu futur!
Al costat dels teus companys
en el treball quotidià!

educar nois i noies,
en una escola de tots!

Moltes felicitats, Montse!

**Tura Badosa, en nom del Claustre
de Professors i PND.**

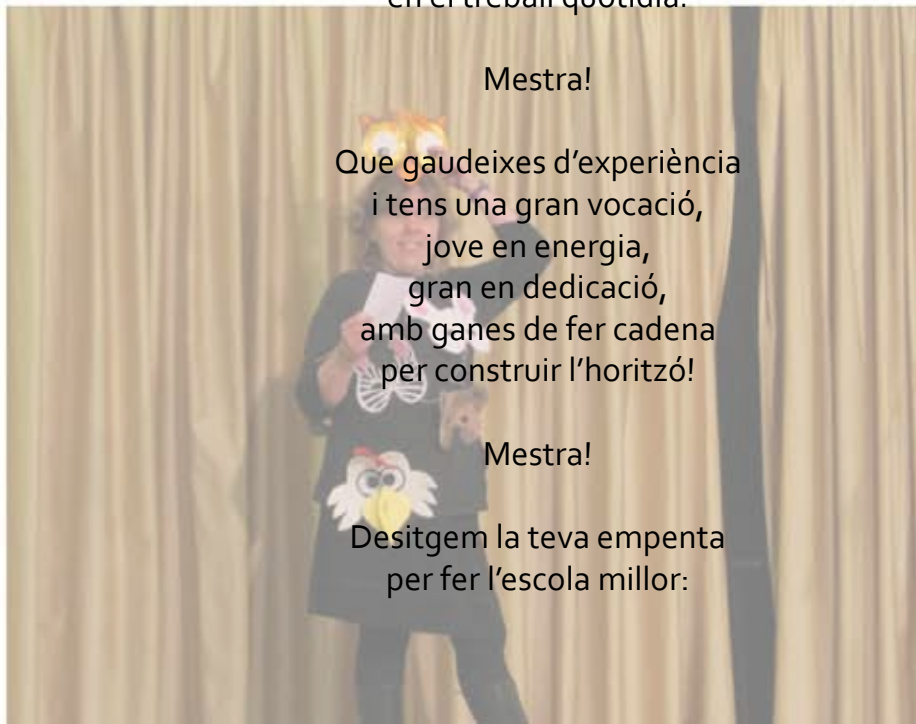


Mestra!

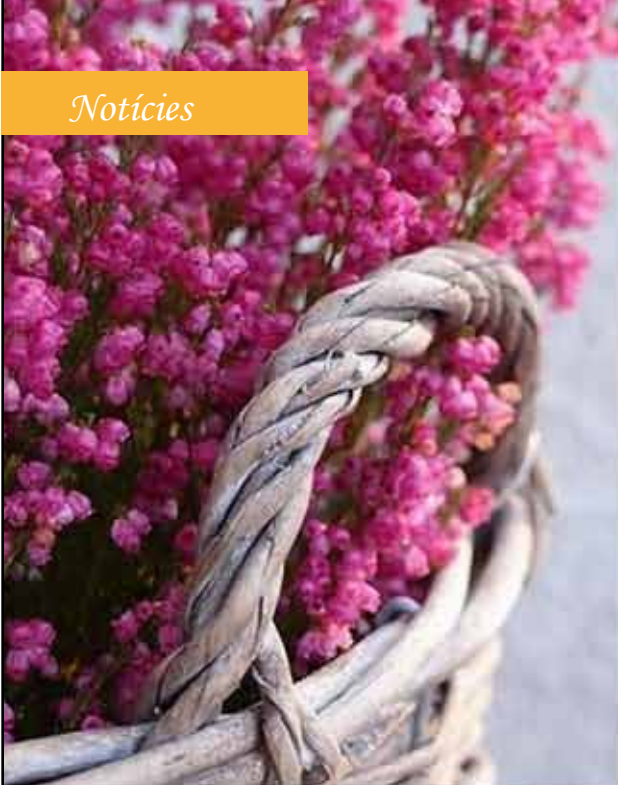
Que gaudeixes d'experiència
i tens una gran vocació,
jove en energia,
gran en dedicació,
amb ganes de fer cadena
per construir l'horitzó!

Mestra!

Desitgem la teva empenta
per fer l'escola millor:



Notícies



"A L'ESCOLA LA FRUITA ENTRA SOLA"

Aquesta iniciativa de la Unió Europea, que a Catalunya es fa efectiva mitjançant una acció coordinada del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Alimentació i Medi Ambient, el de Salut i el d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, ha tingut presència a la nostra escola un curs més.

Durant el present s'ha repartit fruita a l'alumnat d'educació infantil i primària. La proposta intenta desenvolupar tres grans objectius:

- Informar sobre els beneficis de l'increment del consum de fruites i verdures, i sobre la seva diversitat, característiques, producció, l'estacionalitat, etc.
- Proposar el consum de fruites com una alternativa excel·lent al consum d'altres aliments amb menys qualitat nutricional.
- Conscienciar dels beneficis de consumir cinc racions al dia de fruites i/o verdures. Queda demostrat en diversos estudis que a cada àpat s'ha de menjar una ració de fruita i/o verdura i que aquest consum repercuteix directament en la millora de la nostra salut. Sense oblidar que l'alimentació s'ha de combinar amb un estil de vida actiu (caminar,

pujar escales, jugar, practicar esport, etc.).

Esperem que iniciatives com aquestes ajudin que el nostre alumnat adquireixi uns bons hàbits alimentaris.

Que la fruita entri sola a l'escola i a casa!

Pep Pagès



TEATRE EN ANGLÈS

Des de l'inici de curs, els nois i noies de 3r d'ESO han estat preparant una obra de teatre en anglès per participar en l'English Show amb la resta d'escoles de la Garrotxa. L'obra en qüestió és "Macbeth", de Shakespeare. Cada centre ha realitzat l'adaptació d'una escena de l'obra de l'escriptor britànic. Ha estat un treball laboriós i que ha passat per diverses etapes: obtenir informació sobre l'obra original, decidir l'adaptació de l'escena a l'època moderna, escriure el guió de l'adaptació, escollir els personatges, incloure elements d'ambientació i assajar la posada en escena. La novetat aquest any ha estat l'emplaçament: el cràter del volcà Montsacopa, un escenari privilegiat! L'obra es va representar el 19 de juny davant els pares dels alumnes de totes les escoles participants. En acabat, es va fer un pica-pica a les instal·lacions del Cor de Maria per a tots els actors. Agraïm el suport que en Joan Fluvià (CRP), promotor d'aquesta activitat, ens va oferir durant els assajos i felicitem tot l'alumnat participant per la seva actuació.

Alícia Bolívar



TEATRE EN FRANCÈS

El dia 20 de juny ,alumnes de 3r d'ESO de l'optativa de francès van representar quatre sketchos humorístics davant l'alumnat de secundària. Els sketchos són petites representacions que, tot i que són curtes, hi ha un gran treball de preparació i esforç a darrere per part de l'alumnat per tal que tot surti bé i no falli res.

Cal dir que el teatre fa comprendre als estudiants que una llengua no és un seguit de mots, d'estructures o expressions, sinó un mitjà de comunicació viu i flexible. És una activitat de pràctica oral educativa i divertida alhora. Ajudar a millorar l'entonació, a treballar en grup i, sobretot, a perdre la vergonya quan s'ha d'utilitzar una llengua estrangera. I molt important, també: els serveix per agafar confiança.

Tot el públic va sortir molt satisfet de l'actuació. Cal felicitar el grup de francès de 3r d'ESO que va fer un gran treball i amb molta il·lusió.

Isabel Nierga



11a JORNADA DE TELEMÀTICA EDUCATIVA I FIRA TIC

Dijous, 11 d'abril de 2013-

La Fundació Escola Cristiana de Catalunya va organitzar el dijous 11 d'abril la 11a Jornada Telemàtica educativa i fira TIC a Barcelona. Sota el títol "Millorar l'aprenentatge amb TIC... és possible!" hi va haver un seguit d'activitats en les quals l'equip directiu de l'escola va participar.

En primer lloc, hi va haver una ponència de la Sra. Núria Alart sobre les intel·ligències múltiples. Professora d'Educació Secundària, psicopedagoga i formadora, especialitzada en aplicacions didàctiques de la teoria de les intel·ligències múltiples, professora del màster de secundària a la UB i professora del Departament MIDE a la facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona.

La teoria de les intel·ligències múltiples i l'aparició de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) estan tenint un fort impacte educatiu, conjuntament amb els avenços de la neurociència que ens avalen i argumenten la manera com aprenen les persones. Fonamentalment perquè potencien la utilització de diferents eines i recursos. La teoria de les IM i la neurociència, segons Núria

Alart, ens ofereixen una explicació, un aprofitament i una comprensió del funcionament psicodidàctic de les TIC i les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC).

D'altra banda, hi va haver les exposicions de les experiències TIC dels diferents centres educatius i empreses especialitzades. En aquest context, la nostra escola va presentar dues experiències:

- "Rodem coneixements". Experiència confeccionada per l'equip directiu de l'escola, Tura Badosa, Alícia Bolívar, Laura Vegas, Josep Pagès i Montse Jutglar, mitjançant la qual es pot arribar a consolidar i avaluar continguts d'una manera molt més efectiva, didàctica i engrescadora.

- "Xiiiit EsTIC llegint!". Experiència creada per Benjamí Martos, tutor de cicle superior, que ha elaborat un sistema per tal de motivar i engrescar l'alumnat en el gust per la lectura.

Per acabar la jornada, vam poder assistir a una taula rodona moderada pel Sr. Juanjo Fernández, consultor pedagògic de la Fundació Escola Cristiana. A partir de la pregunta "Continguts didàctics digitals, on som i cap on anem?", els diferents ponents Sr. Pere Arcas, Cap de projectes d'aprenentatge de TV3; Sr. Jordi Vivancos, Cap de Servei de TAC de la Generalitat de Catalunya; Sr. Esteban Lorenzo, Director Edebé Digital, Grupo Edebé, i Sr. Javier Salvador, CEO de Revolumedia i disse-

nyador d'apps van aportar quatre perspectives expertes diferents per parlar d'aquests temes de canvis entre la metodologia tradicional i la digital.

Montse Jutglar



COMIAT DE 4t D'ESO

Benvolguts amics, companys, tutors, no tutors, pares i familiars. Ara ens toca a nosaltres, els alumnes de 4t d'ESO, dir algunes paraules i volem que quedi clar que estem aquí per una veritable raó: per nosaltres. Molts dels nens i nenes que teníeu a les vostres mans fa 15 anys, ara ja hem passat una etapa molt important de la nostra vida, ara ja ens hem fet grans. Aquí hem superat els nostres primers entrebancs, amb ajuda dels amics, dels mestres i sobretot amb la vostra.

El 12 de setembre de 1999, estàvem tots nerviosos, començàvem P3, l'escola de grans, Maria Reina. A poc a poc, vam creuar les primeres mirades, vam veure'ns els ulls dels que serien els nostres companys durant 13 anys. Alguns eren molt tímids, d'altres no tant. Tot i que per a tots era la nostra primera classe, teníem una nova senyoreta, un grandíós pati, un enorme sorral, les rodetes amb les quals tots ens divertíem i sobretot unes fortes amistats que durarien per sempre. Corríem d'allà cap aquí, jugàvem a pares i mares, saltàvem a corda, els més atrevits jugaven a futbol i n'hi havia que fins i tot s'amagaven dins aquells cubs del pati per dir-se que s'estimaven i feien manetes. Si, d'allà ja en surten els primers amors, el dir t'estimo sense saber-ne

el significat.

Van passar anys i més anys, vam anar creant vincles, ens vam començar a conèixer realment. Quasi tots ja sabíem cordar-nos les sabates o ja se'ns movien les primeres dents.

Ara tornava a començar una nova etapa, havíem de marxar de Maria Reina, passàvem de ser els grans del col·legi a ser dels més petits, tot tornava a començar, tot ens venia de nou. Noves professores, alguns nens nous, una maleta plena de deures, un quadern de cal·ligrafia, els nostres primers exàmens... Vam passar de curs en curs, rient, plorant, bruts del pati i vermells de córrer a les hores de gimnàstica. I anar de colònies! Les nostres primeres nits fora de casa, amb els nostres millors amics. Barallar-nos per qui anava a dalt o a baix de la llitera, portar una llanterna i tenir por per anar al bany, cridar els mestres per un mal de panxa o veure com de mica en mica anàvem creixent al costat de persones que ara són els nostres amics o com podria anomenar-los jo, petita família. Ens hem fet grans, ara ja no ens cauen els mocs, ni portem aquella bata mal cordada i sense botons. Vam arribar a l'ESO, una altra etapa on els professors ja no et tractaven com un fill, sinó que t'ajudaven a entendre la lliçó un cop i un altre. I totes les sortides que hem fet: una esquialda plena de neu i de somriures màgics, o An-

dorra, uns dies fantàstics amb amics. També cal recordar Madrid, on molts dels companys s'adormien al Retiro, o un viatge molt gran amb AVE. I el més important, un Londres tots plegats, una estada d'una setmana amb els amics. L'últim any al vostre costat, tantes coses que hem arribat a fer i ara s'acaba tot. Cada bon dia o què entra a l'examen no serà el mateix.

Tot i que ara estem aquí. Som el final d'aquest trajecte, ara hem de començar un nou camí, amb l'ajuda dels pares, de nous amics i dels vells i sobretot de persones especials. Ara és el moment de dir-nos adéu, avui i aquí. Però no us penseu que aquest adéu és per sempre. És un adéu fins més tard. Avui és el dia perfecte per dir-nos que tots hem estat unes grans persones, tant les que vam començar a P3, com les que van arribat més tard. Tots érem, som i serem el que ens heu ajudat a crear. Som els resultats de moltes preguntes realitzades durant el camí. Crec que és el moment d'agrair-vos a tots els que esteu aquí, el que heu estat fent per nosaltres.

Cada o que ens heu posat, cada 10 o cada "very good". Cada professor a la seva manera ens ha ajudat. Cada classe ens ha fet viure coses immillorables. Cada font del pati ens ha refrescat en un dia calorós. No podem demanar més. Ara toca dir-nos fins sempre, ara

toca demostrar-nos que les amistats que hem creat aquí són per sempre i que no es trenaran mai. Ara que fa tretze anys que estem junts ens toca fer-nos una abraçada molt forta i separar-nos, però no per sempre.

Gràcies per tots els moments que ens heu fet viure. Gràcies per deixar-nos somiar i estimar-nos com som.

Alumnat



PESSEBRES GUANYADORS

Aquest curs, l'escola estem d'enhorabona! I és que els nostres pessebres, tant el del Cor de Maria com el de Maria Reina, van resultar premiats al concurs que anualment organitza l'Agrupació de Pessebristes de La Garrotxa. Per una banda, el pessebre del Cor de Maria, realitzat a tamany natural a les parets dels passadissos de l'escola, amb l'esforç i la col·laboració de tots els cursos i etapes, i a través de material de rebuig, va obtenir el primer premi!

I el pessebre de Maria Reina, que simbolitzava una partida de parxís on pastors, Reis, dimonis i àngels intentaven arribar al final del joc, a l'establia, fou guardonat amb un premi especial per l'originalitat d'aquesta creació i pel seu caràcter infantil.

Laura Vegas

[Veure video](#)



RUTA DE PESSEBRE MONUMENTAL AMB MATERIAL DE REBUIG AL COR DE MARIA

Aquest curs a l'escola Cor de Maria s'ha realitzat un pessebre monumental, amb figures a tampany real, en la realització del qual ha participat tota l'escola. Cada curs ha realitzat

una escena del pessebre que s'ha organitzat com a una ruta per la planta baixa del centre educatiu. Així, des de la llar amb foc a terra, el mercat, el pare Noel, la marina, els pastors, l'Anunciació, els reis, fins al naixement s'han anat col·locant les escenes seguint una ruta predeterminada amb l'única condició que

en la decoració s'utilitzés material de rebuig.

L'objectiu de l'activitat era doble, d'una banda construir un pessebre amb l'esforç de tots i de l'altra utilitzar material de rebuig en la decoració per tal de conscienciar-nos sobre el consum responsable.

Laura Vegas



SCHOOLS SONG CONTEST

Enguany, alumnes de 6è de primària, 1r i 2n d'ESO han participat en el projecte telemàtic multidisciplinar en anglès, Schools Song Contest.

El projecte, organitzat des de la Fundació d'Escoles Cristianes de Catalunya, tenia per objectiu treballar de forma interactiva activitats relacionades amb diferents matèries: Música, Educació física, Visual i plàstica i Llengua anglesa.

S'adreçava especialment a alumnes de cicle superior de primària i secundària.

Consistia en la realització en grup d'un videoclip a partir d'una composició musical amb lletra en anglès, per penjar-lo en el blog del projecte, sotmetre'l a la votació dels altres grups i posteriorment presentar la composició en un concurs presencial amb els altres grups.

Els alumnes de 6è de primària van presentar la cançó "High School Musical", els alumnes de 1r d'ESO van participar-hi amb la cançó "Good time" i finalment els alumnes de 2n d'ESO hi van participar amb una cançó de co-

untry "My achy breaky heart".

Felicitem els tres grups pel grau d'implicació en el projecte i pels bons resultats obtinguts.

M.Jutglar i A.Bolíbar

Video 6è

Video 1r ESO

Video 2n ESO



Festival
3.1!

home to home[®]
educational trips for schools



SCHOOLS
CONTEST

Cor de Maria

home to home[®]
educational trips for schools



VIATGES CULTURALS A L'ESO

Dins les jornades de cultura, convivència i lleure, l'alumnat de secundària va participar en diferents viatges organitzats des de la tutoria. Durant els viatges es van combinar les activitats culturals amb altres moments més lúdics, tots ells per potenciar la convivència i els valors òptims.

L'alumnat de 1r i 2n d'ESO, els dies 27, 28 i 29 de maig va visitar la Comunitat Valenciana. Les Coves de Sant Josep a la Vall d'Uixó, la Ciutat de les Arts a València, el nucli monumental de València (catedral, torre del Miquelet, Corts Valencianes, Ajuntament...) i el Bioparc han estat les principals atraccions turístiques visitades.

L'alumnat de 3r d'ESO, els dies 27, 28 i 29 de maig van visitar la ciutat de Madrid. El Museu del Prado, Las Descalzas Reales, el Museu Reina Sofia, La Plaza Mayor, etc. van omplir els tres dies de visita i van oferir una visió molt general de la capital d'Espanya.

L'alumnat de 4t d'ESO, del 26 al 30 de maig van realitzar el seu viatge de final d'etapa, concretament a Londres. L'abadia de Westminster, La catedral de Sant Pau, El Big Ben,

El London Eye, La torre de Londres, el Hyde park, el Tàmesis, La plaça de Trafalgar, etc. van estar els principals llocs d'interès per als nostres alumnes. En aquest viatge, a més de

visitar i aprendre moltes coses relacionades amb la cultura britànica van poder practicar la llengua estrangera que estudien a l'escola: l'anglès.

Montse Jutglar





TALLERS A 3r d'ESO: JORNADES D'ESPORT, CONVIVÈNCIA I LLEURE

Del 27 al 29 de maig, alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO van participar en unes jornades de tallers organitzats exclusivament per a ells, dins el marc de les jornades d'esport, convivència i lleure.

Els tallers van consistir en diverses activitats lúdiques i d'aprenentatge que van permetre millorar la convivència en grup.

L'alumnat va fer manualitats: construcció d'un mural a partir de dibuixos sobre mirall, l'arc de Sant Martí dins un pot, concurs de dibuix, mural d'scrapbooking... També van treballar diverses pràctiques guiades al laboratori.

Van participar en diverses activitats esportives, partits de futbol i campionats de tennis taula.

Van viure una "tarda de cine" on van poder veure diferents pel·lícules d'aventures, comèdies... adaptades a les diferents edats. I també van millorar l'estratègia amb un joc de taula.

Tothom va participar i gaudir d'aquestes jornades que han estat valorades positivament per l'alumnat i el professorat.

Montse Jutglar

DIA MUNDIAL DE L' ACTIVITAT FISICA (DMAF)

Des de l'any 2002, l' Organització Mundial de la Salut, mitjançant resolució oficial "insta els Estats Membres a celebrar anualment un dia 'Move for Health' (Per la teva salut, mou-te), celebra el dia mundial de l'activitat física per promoure l'activitat física com a element fonamental de salut i benestar.

El missatge principal a transmetre és: Acumuleu 30 minuts d'activitat física moderada cada dia!

La proposta de l' OMS prové d'una iniciativa anterior de gran èxit local i mundial de l' organització brasilera Agita Sao Paulo i la xarxa AgitaMundo que aconsegueix, any rere any, aglutinar al voltant d'uns 5.400.000 participants en uns 2.500 esdeveniments per tot el món.

Aquest any, la Generalitat de Catalunya va proposat el dia 6 d'abril com a Dia Mundial de l'Activitat Física.

Nosaltres, com a centre escolar, ens hi vam adherir. Per això, el dia 5 d'abril del 2013, es van organitzar un seguit d'activitats esportives dirigides als nens i nenes de l'escola.

L'alumnat d'ESO va gaudir d'una matinal a les pistes d'atletisme, on va participar en diferents proves atlètiques i jocs, mentre que l'alumnat d'EPRI va realitzar jocs adaptats al seu nivell a la mateixa escola i en horari de tarda. L'alumnat de segon d'ESO va ajudar

als més petits. Va ser un dia d'allò més divertit que, de ben segur, tots estarien encantats de repetir i que ja forma part del registre de les activitats realitzades amb motiu del Dia Mundial de l'Activitat Física 2013.

Bea, Carme i Jordi





PREMI BALDIRI REIXACH PER A UN ALUMNE DEL COR DE MARIA

Joan Bandrés i Ferrés, alumne de 4t d'ESO del Cor de Maria, va rebre el diumenge 2 de juny, a l'Espluga de Francolí, un premi Baldiri Reixach pel seu treball "Tens un nom... i el sap tothom? Aproximació a la història local i nacional a través del nomenclàtor viari del nucli històric de les ciutats de Barcelona i Olot". El treball, dirigit per la professora Tura Badosa, tenia com a objectius conèixer els criteris a l'hora de l'elegir els noms dels carrers, estudiar l'evolució i la coherència del nomenclàtor, així com relacionar la història local i nacional amb els noms dels carrers de les dues ciutats.

L'acte dels XXXV Premis Baldiri Reixach fou presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Ferran Mascarell, i va ser una gran festa de l'escola catalana on també hi van participar escoles de més enllà del Principat com ara de Dènia, Castelló de Rugat o bé Andorra.

Tura Badosa



L'ESCOLA COR DE MARIA REP EL PREMI BALDIRI REIXACA MESTRES I PROFESSORS

El dimarts 4 de juny, es van lliurar al Palau de Pedralbes de Barcelona els XXXV premis Baldiri Reixac a projectes educatius i experiències didàctiques d'escoles de Catalunya, del País Valencià i de les Illes Balears. L'escola Cor de Maria d'Olot va rebre un dels dos premis de 4000€ que es van atorgar a experiències didàctiques pel seu projecte "La Garrotxa: conèixer per estimar. Taller de lectura interactiva".

El projecte ha estat coordinat per l'equip directiu del centre format per Tura Badosa, Montserrat Jutglar, Alícia Bolíbar, Josep Pagès i Laura Vegas i ha implicat a tot el claustre de professors.

El veredicte del premi explica el contingut de l'experiència quan diu "Perquè es tracta d'una experiència per afavorir la lectura per mitjà d'un treball conjunt de tot el professorat, des de P3 fins a 4t d'ESO, amb un plantejament que incorpora les darreres aportacions teòriques sobre l'ensenyament-aprenentatge de la lectura, entesa com a procés de comprensió i com a instrument per aprendre en totes les àrees del currículum. Un dels valors més

destacables d'aquest treball és l'esforç de coordinació entre els mestres de tots els nivells i de totes les àrees per tal d'arribar a una proposta conjunta i alhora molt detallada".

El centre educatiu es mostra molt satisfet per

aquest reconeixement que representa un estímul a la seva tasca educativa.

Tura Badosa



EL COR DE MARIA PARTICIPA A LA 1ª JORNADA BALDIRI REIXAC A LA UNIVERSITAT DE VIC

El dissabte 20 de novembre, va tenir lloc a la Universitat de Vic la 1a Jornada de Premis Baldiri Reixac 2012, amb la voluntat de fomentar una escola catalana i de qualitat, que ha inspirat els Premis dels seus inicis fa 35 anys.

La Jornada va comptar amb uns 200 participants. Les professores del Cor de Maria Tura Badosa i Àlícia Bolívar, van presentar una ponència explicant els elements metodològics del treball de recerca: " Pedres que parles, patrimoni europeu, patrimoni català", que va ser premiat en l'edició 2011- 2012.

La finalitat d'aquesta jornada , que se celebrarà anualment amb motiu de cada nova convocatòria, és posar en valor i compartir alguns dels treballs premiats en l'edició anterior. Concretament, són objectius de la jornada enfortir els lligams entre l'extensa xarxa que avui formen les escoles i els ensenyants que han participat en els premis al llarg d'aquests anys; donar visibilitat al treball dut a terme pels diferents centres educatius; difondre el coneixement generat i acumulat a través dels diferents projectes presentats; conèixer

i compartir experiències i bones practiques educatives; promoure la innovació educativa, i consolidar una escola compromesa amb el país, la seva llengua i la seva cultura.

Tura Badosa



CURS DE FORMACIÓ DE LA CANTANT NINA AL COR DE MARIA

Durant el mes d'octubre, la nostra escola va rebre una formadora molt especial. La cantant Nina va impartir un curs de formació, "La veu sostenible", a 25 docents de la nostra escola.

El curs, que formava part del Pla de Formació del Centre, partia del fet que cal saber com s'organitza el nostre cos i la nostra veu per poder assolir els reptes que a diari ha d'afrontar el professorat en un marc laboral d'una gran exigència com és el nostre.

La cantant i actriu Nina és professora certificada del Mètode Pilates per Peak Pilates System, i combina la seva vessant artística

amb la docent, mitjançant un projecte sobre entrenament integral de cos i veu, conegut com el Mètode Nina.

El curs, teòric i pràctic alhora, fou molt ben valorat pel professorat, ja que proporcionà eines per conèixer i millorar l'ús de la veu i l'expressió corporal per tal de poder-les aplicar en el nostre dia a dia a les aules.

Laura Vegas



CELEBRACIÓ DE FINAL DE CURS

La celebració de final de curs va tenir lloc el dia 20 de juny al pati del Cor de Maria, amb tot l'alumnat i professorat d'educació primària i secundària.

Vam recordar el lema que ens ha acompanyat al llarg de tot el curs: "Si estic bé amb mi, estic bé amb els altres" amb la lectura d'un conte que feia referència a aquest missatge. Seguidament, dos representants de cada curs van compartir algunes experiències que han viscut al llarg d'aquest any i les emocions que els van provocar. Algunes d'aquestes emocions eren negatives i d'altres positives, però totes els han fet créixer com a persones. Simbòlicament, vam llançar les emocions negatives dins un contenidor, mentre les positives es dipositaven dins la bola del món. L'alumnat de 5è i un grup de músics de primer d'ESO van contribuir amb la seva música i cançons a crear un clima d'emocions positives.

Vam acabar la dinàmica amb una reflexió final: treballar en un mateix per oferir el millor de tu a la vida, a la gent que t'envolta, a tu mateix, és un regal que et fas i que fas al món.

Ens hem adonat que només si estem bé amb





nosaltres mateixos, podem estar bé amb les persones del nostre voltant i només així podem fer la nostra aportació per crear un món millor.

Finalment, l'alumnat de 4t d'ESO va llegir el seu missatge de comiat.

Alícia Bolívar



REPORTATGES



EMPRENEDORIA A L'ESCOLA.

Per crear una empresa i tenir possibilitats d'èxit, tan important com tenir una bona idea, és tenir les actituds i aptituds necessàries per ser una persona emprenedora. Conèixer quines són aquestes habilitats i descobrir com millorar-les és l'objectiu principal de l'assignatura optativa d'emprenedoria que durant aquest curs ha pogut triar l'alumnat de 3r d'ESO.

Durant més de la meitat del curs, l'assignatura s'ha desenvolupat seguint el programa de "Be an entrepreneur" de la Fundació Escola Emprenedors.

"Be an Entrepreneur" és un programa que permet a l'alumnat iniciar-se en l'emprenedoria. És impartit per veritables emprenedors i té l'anglès com a llengua vehicular. Fomenta el caràcter emprenedor dels estudiants enfortint la seva iniciativa, l'autoestima i la confiança.

L'alumnat descobreix les seves passions i interessos i se'ls condueix cap a l'elaboració d'un pla d'empresa complet que acaba presentant en públic i en anglès.

Durant les sessions de treball es fomenta i es

reforça la creativitat, el treball en equip, el "public speaking", la presa de decisions, el lideratge, la crítica constructiva i la solidaritat. L'alumnat s'acosta al món empresarial, creix, madura i aprèn del món real.

Anna Jordà



XIIIT! ESTIC LLEGINT! UN PROJECTE PER FOMENTAR EL GUST PER LA LECTURA.

Enguany l'escola ha centrat molts esforços en l'elaboració del PLEC, el pla lector de centre, que busca sistematitzar transversalment l'aprenentatge de la lectura, amb totes les seves fases d'assoliment, en tots els cursos i matèries. A sisè de primària, es posà en pràctica una experiència didàctica, emmarcada en l'eix del gust per la lectura del PLEC, que es va anomenar Xiiiit! Estic llegint!

L'experiència tenia com a objectiu principal fomentar el gust per la lectura entre els alumnes de sisè. A partir d'aquest objectiu, es plantejaren altres objectius secundaris, els més importants dels quals foren:

- Utilitzar les noves tecnologies com a eina de suport a l'activitat i de motivació.
- Generar una dinàmica de grup entorn de la lectura (intercanvi de llibres entre l'alumnat, mostrar interès pels llibres llegits per altres...).
- Treballar diverses habilitats dins la COMPETÈNCIA LECTORA (esperit crític, comprensió lectora).

El gust per la lectura és un tema molt complex "d'ensenyar" als nois i noies, ja que pertany al

món de les emocions. Aprendre a llegir, és a dir, a descodificar els símbols gràfics i relacionar-los amb un so es pot ensenyar i aprendre a partir del treball a l'aula, aplicant diversos mètodes. Ara bé, encendre la guspira que et fa agafar un llibre i llegir-lo simplement perquè et ve de gust no s'ensenyà amb cap mètode. L'única manera per intentar encendre aquesta guspira és posar en contacte els nois i noies amb el món de la lectura en el marc de l'aula, tot associant-hi experiències lúdiques, agradables, que deslliguin la lectura del seu caire més instrumental i que l'acostin a la vivència d'experiències emocionals.

La posada en pràctica de l'experiència es basà en tres premisses concretes, per tal de presentar-la a ulls de l'alumnat com un activitat extra-curricular:

- Es proposà als alumnes com una activitat voluntària.
- Les lectures serien seleccionades per ells mateixos.
- L'avaluació seria de l'experiència en si, i no tindria pes en la nota de l'àrea de llengua catalana.

Emprant la pissarra digital de l'aula, s'expliquen les diverses fases de desenvolupament

del projecte, intentant motivar la participació amb diverses estratègies. Les fases foren:

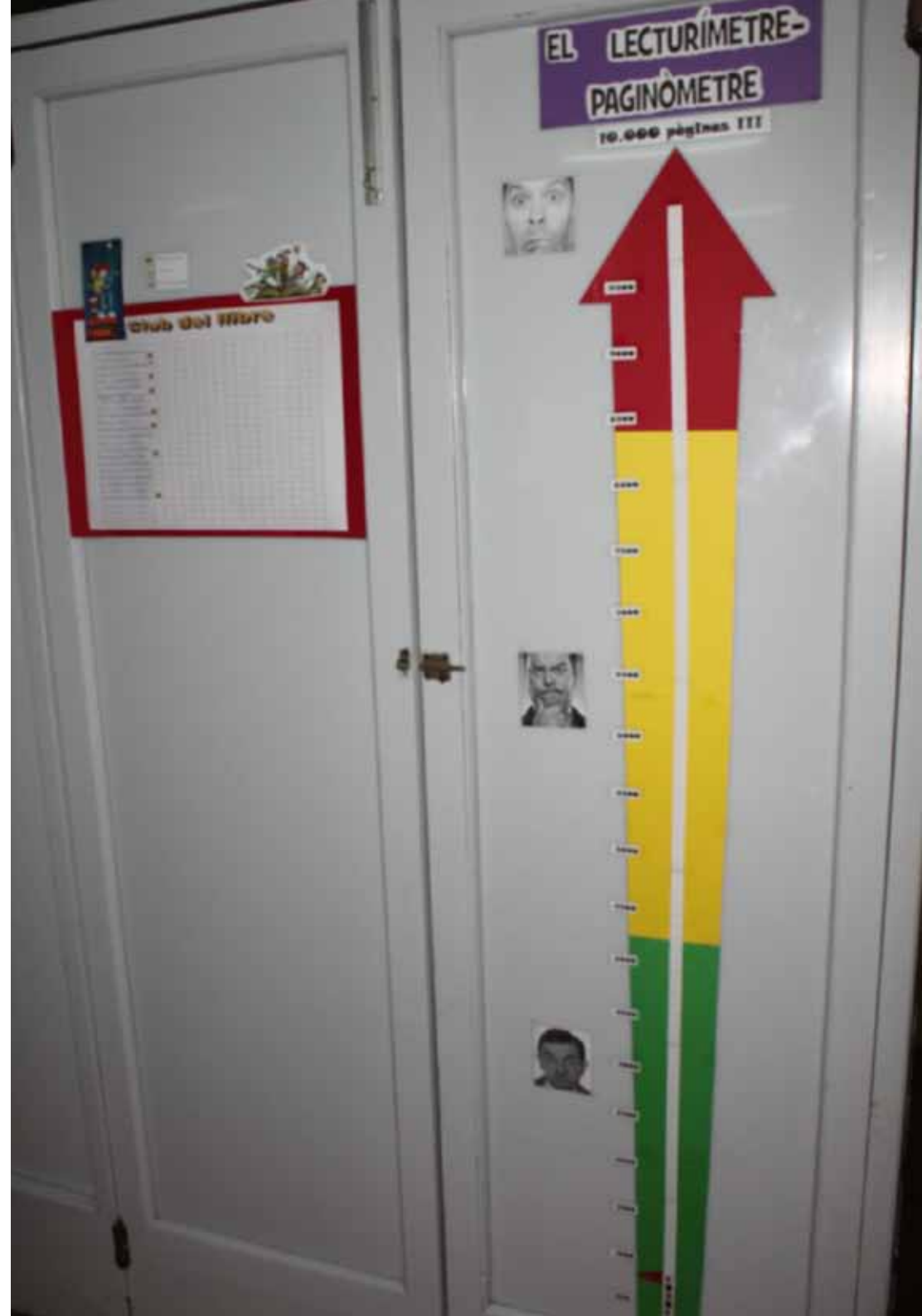
1. Tria i lectura de llibres a casa i a l'escola.
2. Preparació a casa d'un comentari crític breu sobre el llibre, que hagueren d'exposar oralment a classe.
3. Valoració del llibre en una graella i obtenció del carnet del Club del Llibre. Aquest carnet donava dret a intercanviar-se llibres amb altres nois/es de la classe.
4. Recompte del nombre total de pàgines llegides entre tots al Lecturímetre-paginòmetre. Es tracta d'una graella exposada a classe amb forma de termòmetre gegant, en la qual s'afegia una foto de l'alumne per cada 100 pàgines llegides. Es tractava d'assolir un objectiu motivador entre tots, fomentant la lectura, l'autoestima i el sentiment de pertinença a un grup.
5. Realització d'activitats a l'aula a partir de textos dels llibres que havien llegit els alumnes. Lectura de fragments en veu alta per part dels nois/es i exercicis de comprensió lectora a la pissarra digital a partir de fragments dels llibres llegits.

En finalitzar l'experiència, els alumnes valoraren l'activitat a partir d'una rúbrica, un instrument avaluador amb el qual van donar la seva

opinió sobre diversos aspectes de l'experiència.

El resultat final del projecte va superar les expectatives inicials, donat que el 100% dels alumnes hi van participar i, a més, ho van fer voluntàriament i motivats. Es va generar una dinàmica a l'aula que va continuar fins i tot un cop acabada l'experiència. Els nois i noies continuaven llegint, comentant i intercanviant llibres, sense que el professor hi hagués d'intervenir. Una bona experiència didàctica que va encendre una petita guspira en molts alumnes que els feu interessar-se pel fantàstic món de la lectura.

Benjamí Martos





NADAL A L'ESCOLA

Durant el mes de desembre, com cada any, mestres i alumnes van realitzar un munt d'activitats i celebracions, amb l'objectiu de viure les tradicions del país des de l'humanisme cristià i en un marc de convivència.

CANTADA "NADALES DE CONTE"

El dissabte 1 de desembre van començar les activitats nadalenques de la nostra escola amb el ja conegut concert de Nadal. Aquest any el concert es va celebrar a la Sala el Torín, un espai modern i acollidor que va donar cabuda a una interessant exhibició teatral i musical protagonitzada pels nostres alumnes de cicle inicial, mitjà i superior de primària.

"Nadales de Conte" va reunir tota la màgia del Nadal en un espectacle sensacional de música i teatre en directe. Cada curs havia de representar un conte nadalenc original, escrit per a l'ocasió i que els nens havien de culminar amb una cançó tradicional adaptada a cada respectiu conte, constituint la seva moralina.

Durant les actuacions l'alumnat comptava amb la gravació del conte, un decorat adaptat per a ells i amb unes projeccions que feien endinsar-nos en un autèntic món de conte.

Comencem amb els alumnes de 1r de primària. En aquest cas, els nens donaven vida al conte "L'arbre de Nadal", que explicava la història d'una família amb molts pocs recursos econòmics que aconsegueix celebrar un sopar de Nadal, gràcies a la solidaritat i el bon cor que demostra tenir el pare uns dies abans vers altres persones en la mateixa situació que ell. La cançó interpretada a continuació va ser una versió de la tradicional nadala El pobret alegre.

Després va actuar l'alumnat de 2n de primària, amb el conte "El cuiner de somnis". Aquí els nens i nenes viatjaren en somnis a la recerca del sopar desitjat pel protagonista, un cuiner que abans de la nit de Nadal havia perdut la inspiració. La cançó amb la qual van tancar l'actuació va ser l'adaptació de la nadala L'àngel i els pastors.

Els propers en sortir a escena van ser els nens i nenes de 3r de primària amb un conte anomenat "La nena burleta", història en la qual la protagonista es burlava de tots els seus companys de classe i al final va rebre una lliçó que la va canviar per sempre. La moralina del conte va ser cantada mitjançant l'adaptació de la nadala El desembre congelat.

A continuació l'alumnat de 4t de primària va

fer la seva peculiar entrada disfressats d'arbres i fades, per donar vida al conte "L'Anna i l'ampolla màgica". En aquesta representació la protagonista, una nena molt pobre, i els seus amics anaven recorrent la sala a la recerca d'un tresor que els canviaria la vida per complet. Van acabar la seva actuació amb la nadala anglesa Joy to the world.

L'alumnat de 5è de primària va fer una estupeficient representació del conte "En Teo i el seu mirall". Una història plena de moments divertits i no tan divertits quan el protagonista, en Teo, expressa la seva intenció de canviar d'aspecte perquè no està a gust amb sí mateix. La versió de la nadala anglesa Bring a torch, Jeannette Isabella, va ser el final d'una gran actuació.

L'última de les representacions va anar a càrrec de l'alumnat de 6è de primària. Els nens i nenes van dur a terme el famós "Conte de Nadal" de Charles Dickens. Va ser una actuació espectacular, els nens es van posar a dins la pell de cada personatge i van aconseguir emocionar totalment el públic. Es van acomiadar amb una cançó en llengua anglesa de John Lennon, This is Christmas. War is over.

Igual que l'any anterior, tot el professorat de

l'escola va voler participar activament a la cantada i van voler donar novament un regal als seus alumnes en forma de cançó. Aquesta vegada, van comptar amb l' especial col·laboració d'una compositora que ens va fer les dues últimes cançons de la cantada en exclusiva. La nadala es titulava "El teu Nadal millor" amb música de l'Ana Isabel López i lletra de la Tura Badosa. Tots vam viure un moment molt entranyable i apassionant.

Per finalitzar el concert i com a colofó d'una vetllada màgica i emocionant, tots els nens i nenes van cantar junts a l'escenari la tradicional cançó final. Aquest any i en primícia, vam comptar amb una cançó especialment emotiva i, a més, per primera vegada, els nens i nenes van cantar completament en directe acompanyats per la pròpia compositora al piano. La nadala "La nit de Nadal", amb música de l'Ana Isabel López i lletra de la Natàlia Peña, va ser un moment inoblidable, un moment en el qual, fins i tot, va caure alguna llàgrima.

Natàlia Peña





PESSEBRE VIVENT A MARIA REINA

Amb motiu de la celebració de les activitats nadalenques, els alumnes de Maria Reina van realitzar el tradicional Pessebre Vivent al pati de l'escola. Com és habitual, cada any intenta sorprendre amb nous escenaris, nous personatges, nous decorats... que fan que aquesta tradició sigui cada any única i especial.

Els més menuts van representar les principals escenes del Pessebre Vivent: anunciació, naixement, anada a Betlem, àngels, dimonis, pastors, reis, patges, mercat... Alumnes de P3, P4 i P5 van omplir el pati de l'escola, tot representant i vivint el seu personatge amb gran il·lusió.

El pessebre, que van visitar unes 500 persones, es pot realitzar any rere any gràcies a l'organització del professorat de l'escola, els nens i nenes, la implicació dels pares dels alumnes i de l'AMIPA, que ofereix als assistents una xocolatada amb melindros, mentre unes estratègiques fogueres alleugen el fred i donen ambient al diàleg i a la trobada familiar.



CELEBRACIÓ DE NADAL

Pocs dies abans de començar les vacances, el dia 19 de desembre, va tenir lloc la celebració de Nadal al Cor de Maria, amb la participació de tot l'alumnat d'educació primària i secundària. Durant la celebració, l'alumnat va visualitzar un video i una presentació en Power Point de "La recepta casolana del Nadal", sobre el veritable sentit del Nadal: la generositat, la solidaritat, el saber compartir i donar allò que a vegades ens costa més - una mica del nostra temps. La celebració va finalitzar amb una emotiva interpretació de la cançó de Nadal pels nens i nenes de 6è.

Elaboració casolana del NADAL



**El producte obtingut amb aquesta recepta
no és comercialitzable.
Recomenem que en consumiu amb certa freqüència.**

PATGES REIALS

El divendres 21, els Patges reials van arribar a Maria Reina per recollir les cartes dels més menuts de l'escola, que ja els estaven esperant amb cares d'il·lusió. Els patges van arribar al pati de l'escola amb una carrossa i precedits d'una comitiva d'ajudants de 2n i 3r d'ESO que, entre torxes i espelmes, van obrir camí i van representar una coreografia davant els trons reials, al so de la música i tambors. Els nens i nenes que van voler, van poder entregar la seva carta als patges i demanar els seus desitjos per aquest Nadal.



PASTORETS

Les activitats nadalenques van acabar el dia 21 de desembre amb la ja tradicional i esperada representació dels "Pastorets d'Olot", a càrrec dels nois i noies de 4t d'ESO. Pares, familiars i amics van voler gaudir d'aquesta vetllada i van omplir de gom a gom la sala d'actes del Cor de Maria. El dia anterior ja l'havien representat davant els alumnes i mestres de l'escola, que van aplaudir l'actuació dels nois i noies de 4t.

[Veure Video](#)



PROJECTES EN ANGLÈS

LEARNING CIRCLE "BEING A TEENAGER IN TODAY'S SOCIETY"

Durant el segon trimestre, els nois i noies de 4t d'ESO han participat en el Learning Circle "Being a teenager in today's society", un projecte telemàtic en anglès amb altres escoles europees, sobre l'adolescència en la nostra societat.

El "Learning Circle" (cercle d'aprenentatge) es basa en el mètode del treball cooperatiu i en la idea fonamental que l'aprenentatge comença amb la curiositat de l'alumne. S'anomena "learning circle" perquè la metodologia emprada entreveu un camí de recerca en espiral: fer preguntes, investigar, crear, discutir els descobriments i experiències, i reflexionar sobre el coneixement acabat de descobrir.

En el nostre cas, l'espiral també es va anar formant amb l'aportació dels cinc centres participants: Bishop Vaughan School, de Swansea (Regne Unit); Spojená Škola Svätej Rodiny, de Bratislava (Eslovàquia); Kuziai Secondary School, de Kuziai (Lituània); INOVA, de Zagreb (Croàcia), i Cor de Maria d'Olot.

Una vegada creat l'espai Wiki per comunicar-nos i penjar les diferents aportacions, cada

escola va preparar un missatge presentant-se a la resta d'escoles, i el Learning Circle va quedar oficialment obert el 14 de gener. Aquesta és la nostra presentació:

El següent pas va ser formular una pregunta sobre el tema general del projecte (l'adolescència en la nostra societat) i penjar-la a l'espai Wiki. Les preguntes que van sorgir tractaven els següents temes:

- L'ús de les xarxes socials.
- Les despeses dels adolescents.
- Els somnis de futur, ambició, estudis i vida en general.
- El consum excessiu d'alcohol i les mesures per combatre aquest problema.
- La visió que els adults tenen dels adolescents.

Seguidament, cada centre va iniciar la recerca sobre cadascuna de les preguntes publicades, incloent la pròpia. La recerca sovint conduïa a noves preguntes, però el treball en equip consistia en arribar a oferir respostes, fruit no només de la recerca realitzada, sinó també de l'opinió personal. Les respostes podien tenir qualsevol format (document Word, PowerPoint, vídeo...), i nosaltres vam optar per ser creatius i utilitzar les TIC en les presentacions.

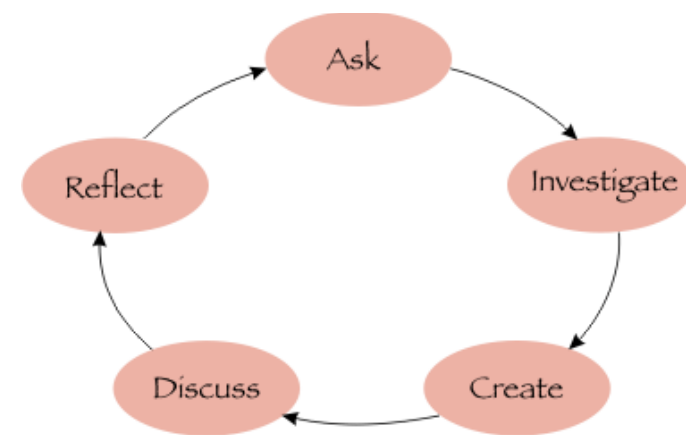
Veure Video

Veure Video 2

El cercle s'havia de completar amb la discussió en equip i posterior reflexió a partir de totes les respostes que havien realitzat les escoles. Les conclusions podien tenir de nou qualsevol format. Ens vam adonar que, tot i ser de diferents parts d'Europa, els adolescents dels països participants són molt semblants i tenen els mateixos problemes i somnis.

Finalment, cada centre va crear un missatge de comiat i el cercle va quedar oficialment tancat el 22 de març. Ens havíem fet preguntes, havíem investigat, discutit i reflexionat, havíem practicat la llengua estrangera i havíem treballat en equip i, a més, el projecte ens havia apropat a la vida d'altres adolescents europeus.

Alícia Bolívar



PLA EXPERIMENTAL DE LLENGÜES ESTRANGERES (PELE)

Aquest ha estat el tercer any consecutiu que a l'escola complementem l'aprenentatge de la llengua anglesa a través del Pla Experimental de Llengües Estrangeres (PELE) als tres cicles d'educació primària.

Els objectius i els continguts del projecte s'adrecen a millorar la competència comunicativa en llengua anglesa de l'alumnat, en un ambient relaxat i distès. El principal objectiu del projecte és que l'alumnat assoleixi un nivell d'autonomia en l'ús de la llengua anglesa que li permeti interaccionar de forma fluïda davant qualsevol situació real fora de l'aula. Per això, els continguts s'emmarquen en l'aprenentatge progressiu d'estructures bàsiques i vocabulari necessari per prendre contacte amb la llengua i la seva cultura associada, millorar la seva competència lingüística i poder assolir un nivell de comunicació bàsic.

Com en els dos cursos anteriors, les sessions del PELE es treballen una hora setmanal amb la meitat del grup classe, a banda de les dues hores restants que es treballa amb tot el grup classe a l'aula ordinària.

Les sessions PELE es fan de manera seqüen-

ciada i progressiva al llarg dels tres cicles de primària, potenciant, reforçant i ampliant els continguts apresos a l'aula mitjançant la vessant comunicativa. La metodologia emprada es duu a terme a través d'activitats dinàmiques com el joc i la cançó, per tal de motivar l'alumnat i així assolir un nivell més alt d'aprenentatge. Igual que els cursos anteriors, els recursos utilitzats han estat CD, videos, Flash cards, presentacions PowerPoint o altres materials que permeten un vincle entre el llenguatge visual i el llenguatge oral.

Novament, l'alumnat de segon d'EPRI ha representat un conte extret del llibre de text, que s'han après i han posat en escena a l'aula de teatre de l'escola. Aquesta obra es podrà visualitzar al bloc del cicle inicial final d'aquest curs. Paral·lelament, s'ha interpretat a l'alumnat de l'escola Maria Reina durant la jornada del English Day.

L'alumnat de cinquè d'EPRI, a través del projecte Comenius, ha pogut interaccionar online amb una escola de Grècia via correu electrònic. Ambdós centres han estat en contacte al llarg del curs expressant-se en llengua anglesa. Durant la jornada de l'English Day, a més a més, han fet un contacte visual a través de la webcam, on han hagut de posar en

pràctica els coneixements adquirits al llarg de les sessions PELE.

En el marc de la jornada de l'English Day (5 de juny), que consisteix en un dia escolar en què totes les classes i activitats es duen a terme en llengua anglesa, i aprofitant les cançons treballades al llarg del curs, s'ha realitzat un karaoke amb representacions teatralitzades.

Els mestres que participem en aquest projecte som:

Cicle inicial: Teresa Mañé

Cicle mitjà: Alfred Sánchez

Cicle superior: Marta Puntí

Teresa Mañé



DIADA DE SANT JORDI 2013: "La Garrotxa, conèixer per estimar"

Durant aquest curs, alumnat i professorat de l'escola Cor de Maria – Maria Reina hem treballat dos grans objectius: "Si estic bé amb mi, estic bé amb els altres" i "La Garrotxa, conèixer per estimar".

Pel que fa al primer objectiu, hem procurat que impregnés la convivència del centre i la nostra acció educativa. El segon ha representat el coneixement de diversos aspectes del nostre patrimoni que hem fet present en la jornada de portes obertes del mes de febrer, en el transcurs de la diada de Sant Jordi, en les sortides a peu a la natura, en l'experiència didàctica del taller de lectura interactiva, i en el certamen de textos escrits promogut per l'AMIPA de l'escola.

"La Garrotxa, conèixer per estimar" parteix del fet que només es pot estimar allò que es coneix i pretén el següent:

- Aprofundir en el coneixement de la nostra comarca,
- Conèixer aspectes concrets que han configurat al llarg de la història la nostra identitat.
- Saber reconèixer i interpretar algunes obres artístiques i literàries rellevants relacionades

amb la comarca.

- Saber valorar la importància del nostre patrimoni en la construcció de Catalunya.
- Saber valorar i viure la nostra identitat col·lectiva com a un element integrador que contribueixi a construir una societat més equitativa i justa.

Durant la setmana de Sant Jordi, concretament el dijous dia 25 d'abril, va tenir lloc a la sala d'actes del Cor de Maria un festival en el qual hi van participar tots els cursos de l'escola. La nostra intenció inicial era realitzar una gran festa cultural al pati de l'escola, però el temps no ho va permetre.

L'alumnat d'educació infantil ens va mostrar, d'una manera molt animada i participativa, diversos balls de la faràndula, ja que havien treballat el sentit de pertinença a partir de la música i la festa.

L'alumnat de cicle inicial va escenificar la situació i alguns elements característics dels barris de la ciutat, des dels més antics fins als més nous, aportant diversos elements identitaris, com per exemple la bandera de la ciutat.

Els nens i les nenes de 3r de primària, que havien estudiat els oficis antics, ens van repre-

sentar un excel·lent "ball de la civada" fent referència a l'ofici i les eines de la pagesia.

L'alumnat de 4t de primària, que havien treballat el tema de l'alimentació i la gastronomia, ens va mostrar d'una manera molt visual i encertada els productes típics de la comarca: les farinetes de fajol o el farro; les produccions hortícoles basades en varietats velles, com els fesols de Santa Pau; els productes de fleca, com el tortell o la coca, entre d'altres elaboracions culinàries.

Partint de la base que la parla diu molt de nosaltres mateixos i de la nostra manera de ser i que, per tant, les varietats de la parla representen un bé cultural d'una gran riquesa, l'alumnat de 5è de primària va representar amb gran enginy i sentit de l'humor diverses escenes utilitzant expressions típiques i fonètica pròpia de la parla garrotxina, plenament vigents a la nostra vida quotidiana, que van fer les delícies del nombrós públic de pares i familiars.

Els volcans formen part del nostre entorn natural i són l'element a través del qual se'ns coneix arreu. Per aquest motiu no podien faltar en el nostre projecte. L'alumnat de 6è de primària ens va presentar una brillant i imagi-

nativa representació on un explorador descobria els diversos volcans de la comarca.

L'alumnat de primer d'ESO va fer la seva aportació al festival a través de la brillant interpretació de la cançó popular olotina "L'aiguat d'Olot". Els seus companys de 2n d'ESO ens van apropar a una oficina turística que rep visitants amb diferents interessos i de diferent procedència i són informats de tot allò d'interessant que trobaran a casa nostra.

A partir de la descripció del paisatge que fa Marià Vayreda a l'obra "La punyalada", l'alumnat de 3r d'ESO va idear i representar uns quadres plàstics on l'encertada escenografia, dansa i vestuari van aconseguir fer-nos sentir per uns minuts a l'Aplec dels Francesos de Sant Aniol.

Finalment, l'alumnat de 4t d'ESO ens van apropar al nomenclàtor del centre històric de la ciutat, tot fent parlar els diversos personatges que tenen l'honor de donar el seu nom a un carrer d'Olot.

Així doncs, va ser una vetllada on vam poder mostrar i compartir el treball realitzat durant el curs, un treball realitzat amb molta il·lusió i que va ser molt ben valorat per la nostra comunitat educativa.

Tura Badosa

“RODEM CONEIXEMENTS”

Instrument per avaluar i consolidar coneixements en el marc del nostre projecte educatiu.

“Rodem Coneixements” és una aplicació TIC, creada per professors i mestres de la nostra escola que, a través del joc, actua com a instrument de consolidació i avaluació de l'aprenentatge de l'alumne/a, a partir de preguntes-imatges-respostes.

Quan ens vam plantejar la creació i utilització d'aquesta eina TIC a l'aula, ens vam proposar els següents objectius:

- Potenciar el mètode cooperatiu en el procés de l'avaluació.
- Afavorir l'autonomia del grup tot creant preguntes a partir d'allò après.
- Demostrar els coneixements apresos, a partir de les preguntes creades pels companys.
- Utilitzar el joc com a mètode de consolidació dels aprenentatges i d'avaluació.
- Estimular el treball en equip i els mètodes propis del treball cooperatiu.

Crear un ambient de treball que fomenti la creativitat.



El més interessant d'aquesta eina és que permet aplicar la metodologia del treball cooperatiu. L'aplicació ofereix la possibilitat de crear preguntes acompanyades d'imatges, que es poden respondre individualment o en grup, a través de grups de treball homogenis i afavorint l'aprenentatge competencial.

En aquest sentit, hi ha dos tipus de metodologies aplicables:

Metodologia 1

Consisteix en crear grups de treball homogenis, d'uns 5 ó 6 alumnes, que desenvoluparan un tema concret, diferent dels altres grups. En el marc del nostre projecte educatiu d'enquany, per exemple, els temes a desenvolupar van ser els següents:

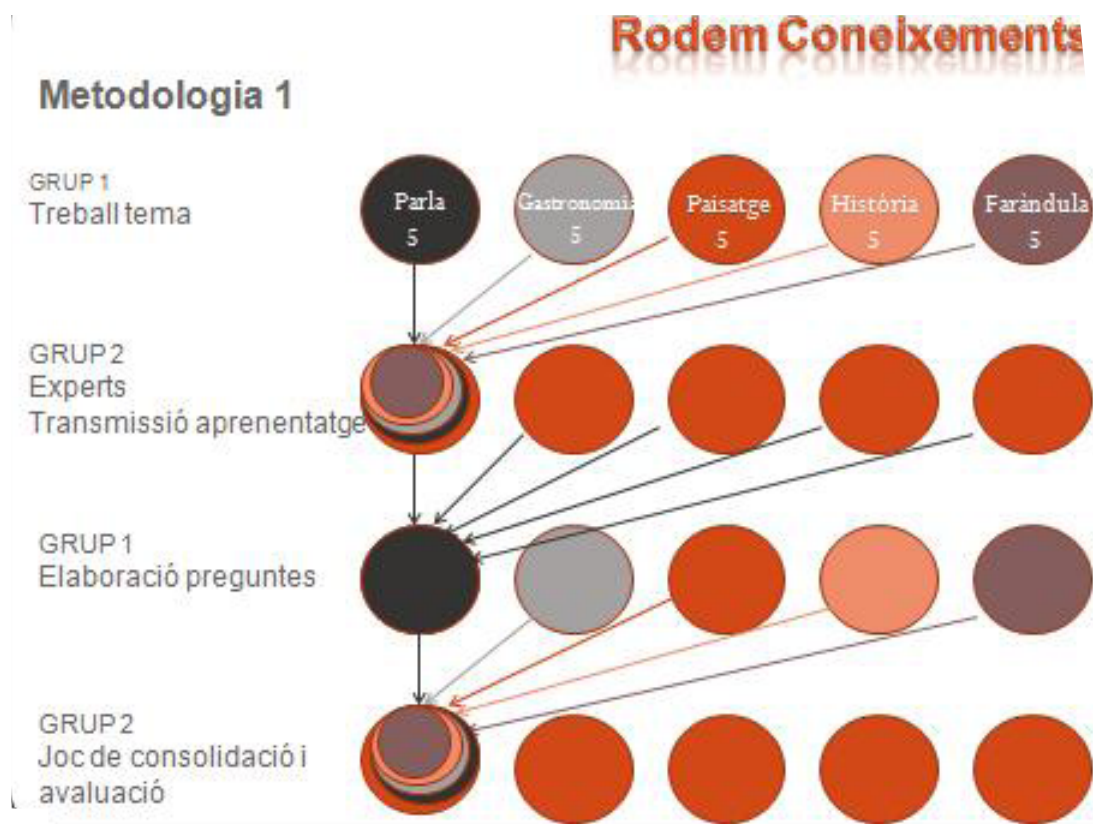
- Grup 1: La parla de la Garrotxa.
- Grup 2: La gastronomia de la Garrotxa.
- Grup 3: El paisatge de la Garrotxa.
- Grup 4: La història de la Garrotxa.
- Grup 5: La faràndula de la Garrotxa.

Després de desenvolupar el tema concret, es fan nous grups de treball, formats per un membre de cada grup inicial. Cada nou grup estarà format per un membre del grup 1 (parla), un membre del grup 2 (gastronomia), un membre del grup 3 (paisatge)... i així successivament. Els nous grups estaran formats per experts en el seu tema, que hauran d'actuar com a transmissors d'aprenentatge amb la resta de membres del grup. Així tots els experts seran transmissors d'aprenentatge, però alhora tindran coneixement sobre tots els temes.

Quan la transmissió d'aprenentatge s'ha realitzat, cada membre torna al seu grup inicial i és el moment d'elaborar les preguntes sobre el seu tema inicial (grup 1: la parla, grup 2: la gastronomia...), per ser contestades per la resta de grups.

De nou, tornen a formar-se grups d'experts, per realitzar el joc de consolidació i avaluació amb l'aplicació TIC "Rodem Coneixements".

Cada expert presentarà les preguntes sobre el seu tema, i la resta d'experts hauran de contestar.



Metodologia 2

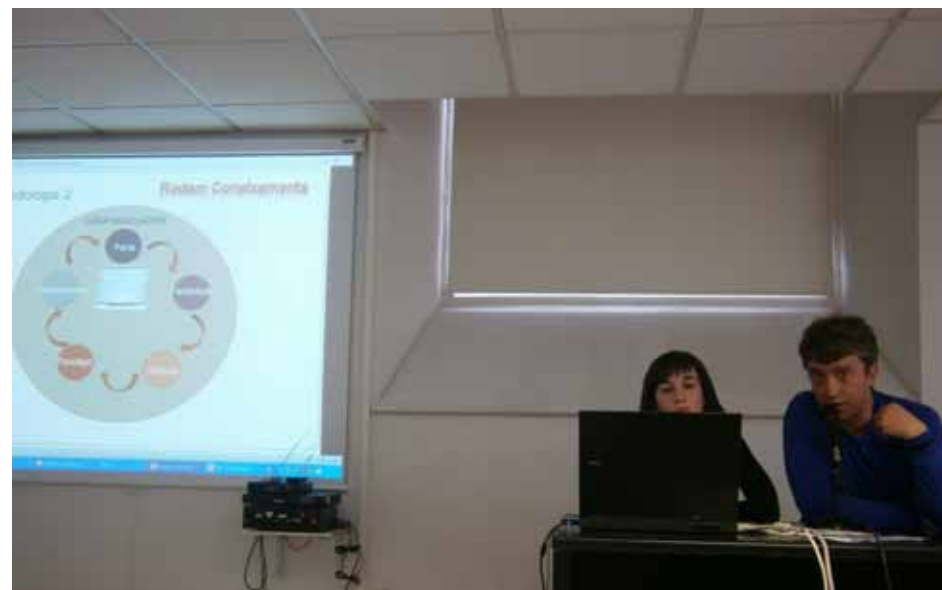
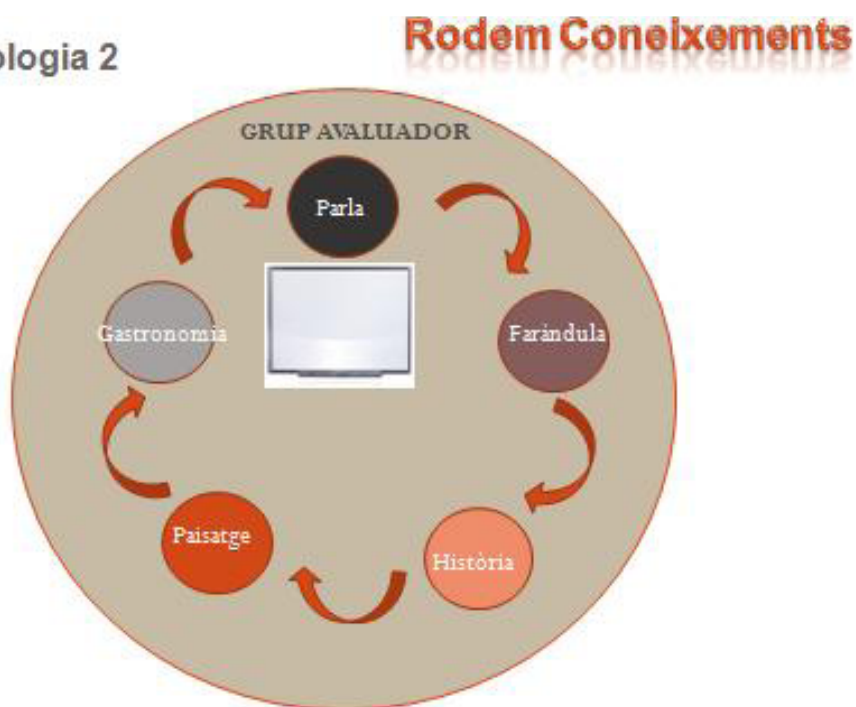
En la metodologia 2, després de la transmissió de coneixements a la resta de grups, cada grup inicial es converteix en grup avaluador de la resta de companys. L'ús de la pissarra digital afavoreix aquesta metodologia, ja que el grup avaluador actua davant la resta de companys.

La nostra experiència ens ha demostrat que aprendre a partir d'aquest element lúdic ha afavorit el grau d'assoliment dels aprenentatges. "Rodem coneixements" potencia el treball cooperatiu: fa que tots els alumnes se sentin participants i protagonistes de la dinàmica. Per altra banda, "Rodem coneixements" és una eina aplicable a tots els cursos i grups,

i en totes les àrees i matèries del currículum. Aquest treball va ser seleccionat per ser presentat en la 11a Jornada de Telemàtica Educativa celebrada el dia 11 d'abril a Barcelona, com a experiència de millora de l'aprenentatge.

Equip Directiu

Metodologia 2



PROJECTE TRANSVERSAL BIBLIOTECA

El curs 2007-08 es va començar a remodelar la biblioteca de l' escola amb l' objectiu de reorganitzar, reimpulsar, redinamitzar, modernitzar i convertir la biblioteca en un recurs educatiu més dins l' àmbit escolar, i a la vegada que la biblioteca esdevingués una eina destinada al foment de la lectura i un element indispensable dins el context educatiu: una font d' informació i un espai on tenen cabuda les noves tecnologies de la informació i la comunicació.

La reconversió de la biblioteca escolar en un recurs educatiu més del centre es va basar en quatre punts bàsics que s' han anat desenvolupant progressivament:

- Biblioteca com a centre d' informació i de suport per a alumnat i professorat, per això la biblioteca escolar havia d' esdevenir un centre de recursos pedagògics, de suport, d' informació i aportació de materials per al professorat.
- Biblioteca com a centre de lectura, facilitar a l' alumnat l' accés als llibres com un instrument més d' enriquiment personal, promoure l' hàbit lector, desenvolupar la imaginació

i l' aprenentatge dels valors bàsics de la vida i d' entreteniment.

- Biblioteca com a centre d' aprenentatge, una eina educativa que dóna suport als programes d' ensenyament i aprenentatge de l' escola, tot realitzant i preparant activitats educatives i de foment de la lectura i la investigació d' acord amb el professorat i el currículum escolar, alhora que col·labora en els canvis metodològics en la pràctica docent.
- Biblioteca com a centre de cultura. La biblioteca escolar esdevé una àrea més dins el centre escolar com a dinamitzador cultural que promou activitats dins el centre, amb l' objectiu clar d' ajudar al progrés cultural i social de la comunitat educativa.

Al llarg de 5 anys la feina s' ha anat fent de forma continuada i acurada, des de la classificació, catalogació, espurgació i creació del topogràfic de la biblioteca, fins a la compra i renovació de llibres.

En la catalogació es va fer la separació entre la biblioteca curricular, avui dia ja acabada, i l' anomenada biblioteca històrica, que recull tots aquells llibres ja fora d' ús normal i que romanen guardats i catalogats en l' apartat

d' històrics al servei dels estudiosos. Aquesta biblioteca custodia llibres que van des de la segona meitat del s. XIX, des del moment en què es va fundar l' escola, fins a les acabades del franquisme i que ens permet estudiar i conèixer com era l' educació femenina al s. XIX i XX, fins arribar a la coeducació i la democràcia. A més es conserven alguns altres documents com diplomes, mapes, revistes, un herbari... i un fons important de fotografies que constituïran en un futur molt proper l' arxiu d' imatges, records gràfics de la història de l' escola. La biblioteca escolar és la diposició de la memòria històrica del centre.

Actualment la biblioteca curricular funciona a ple rendiment i ofereix a l' alumnat un fons documental considerable obert a alumnes i professors amb un volum de llibres superior als 7.400 i que es va ampliant, actualitzant i millorant progressivament amb la compra/donacions de material bibliogràfic. També té a disposició dels alumnes un important fons de material de suport digital i ordinadors que ajuden a les tasques diàries dels alumnes/professors. A més disposa d' una hemeroteca prou considerable de revistes (infants, juvenils, pedagògiques, d' informació general d' art, d' història, còmics...).

Per altra banda, ara fa ja dos anys es va crear també dins la biblioteca escolar, el departament de recursos pedagògics, dirigit bàsicament al professorat amb l'objectiu de col·laborar i oferir tot el material possible per ajudar i millorar la qualitat de l'ensenyament, tasca que porta a terme la mateixa responsable de la biblioteca, amb l'elaboració de dossiers, material didàctic, cerca de documentació gràfica, material bibliogràfic, elaboració/cerca de documents de suport digital, activitats pedagògiques teòriques i pràctiques i exposicions.

Avui dia podem dir que la biblioteca de l'escola, en el seu dia a dia, funciona a ple rendiment i compleix les funcions fonamentals que ha de complir tota biblioteca escolar:

- Dóna suport i facilita la consecució dels objectius educatius del centre i dels seus programes.
- Crea i fomenta, a nens/es, nois/es, l'hàbit i el gust per la lectura, ja que actua com a potenciadora de l'àmbit lector, per a la imaginació, l'entreteniment i l'estudi al llarg de la seva vida. Així ofereix oportunitats per aprendre a utilitzar la informació i adquirir i comprendre coneixements més enllà de les

aules. El seu objectiu més important és el de formar els infants i joves en la recerca, la lectura i el tractament de la informació.

- Ensenya als alumnes a utilitzar la informació en qualsevol suport i format. Els proporciona accés a altres mitjans i els posa en contacte amb altres recursos fora del centre escolar.
- Organitza, d'acord amb el professorat, activitats pedagògiques i dins el currículum escolar, tant teòriques com pràctiques, moltes vegades transversals, i que permeten a l'alumne treballar d'una manera diferent diversos temes dins l'espai de la biblioteca escolar, i alhora descobrir els temes des d'una òptica diferent i relacionada amb altres continguts també curriculars.
- Organitzar exposicions, lligades al projecte de centre de cada any, que permeten difondre els recursos i serveis de la biblioteca i dóna a conèixer el fons bibliogràfic del que disposa, tant en la vessant curricular com històrica a alumnat, pares i professorat.
- Permet la democratització dels medis i material d'aprenentatge a tots els alumnes i proporciona accés a la cultura, la lectura, l'

estudi, a fonts d'informació i l'aprenentatge a nens/es, nois/es.

- Ha esdevingut un lloc, dins l'escola, que ofereix un ambient diferent, relaxat, d'estudi, de lectura, de reflexió i aprenentatge on es poden compartir moments de treball, de lectura, de reflexió o d'entreteniment / esbarjo.
- Inicia als alumnes com a usuaris de biblioteca, a través de les activitats pedagògiques i el foment de la lectura. Actualment aquesta biblioteca té un total de més de dos-cents alumnes que fan ús del servei de préstec de la biblioteca a més dels que la utilitzen com una eina més de recerca documental d'estudi i treball i també d'esbarjo.

Enguany, les activitats pedagògiques que s'han realitzat, dins el currículum docent s'ha estudiat el conte, aprendre les diferències entre un diccionari i una enciclopèdia, amb l'objectiu de diferenciar-los i a aprendre a fer-los servir, també entendre les diferències entre els llibres d'imaginació, per gaudir de la lectura i els llibres de continguts per estudiar i consultar, conèixer els oficis, la col·lecció de publicacions locals, treballar les llegendes, com a eina d'expressió escrita per als alum-

nes, aprendre a fer recerca dels diferents llibres i temes a través d' activitats/jocs que ens permeten descobrir què hi ha a la biblioteca... Veure la Faràndula i la Festa Major, el sistema solar, o l'època romana o medieval dins un exercici de lectura interactiva, o fer un concurs de contes on els millors passaran a formar part de la biblioteca escolar en un objectiu clar de fomentar la lectura , l' escriptura i la imaginació.

En definitiva, una tasca apassionant que ha convertit la biblioteca escolar en un lloc de trobada, comunicació i intercanvi d' experiències personals, col·lectives, de continguts interdisciplinaris i transversals al currículum escolar i que afavoreix l' estudi, la formació de l' alumnat en el seu aprenentatge, com a estudiant i com a persones, ara i pel seu futur.

Carme Grau
Responsable de la biblioteca



EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA "LA GARROTXA, CONÈIXER PER ESTIMAR. TALLER DE LECTURA INTERACTIVA"

Aplicació d'estratègies lectores per assolir el coneixement en les diverses àrees/matèries del currículum.

La nostra escola ha desenvolupat durant aquest curs l'experiència didàctica 'La Garrotxa: conèixer per estimar. Taller de lectura interactiva'. El projecte, coordinat per l'equip directiu del centre format per Tura Badosa, Montserrat Jutglar, Àlicia Bolíbar, Josep Pagès i Laura Vegas i que ha implicat a tot el claustre de professors, ha merescut el premi Baldiri Reixac en la modalitat d'experiència didàctica.

L'objectiu d'aquest article és explicar, a grans trets, els objectius i les característiques del projecte.

CONTEXTUALITZACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

La nostra experiència didàctica s'emmarca, d'una banda, en la concreció anual del projecte de centre i, de l'altra, en el Pla Lector de Centre, fonamentalment en el pilar "llegir per aprendre".

A cada curs l'equip docent prioritza el treball d'un eix concret que de manera transversal, des de P3 fins a 4t d'ESO, permeti a través de

les àrees/ matèries, les diverses activitats i la tutoria afavorir l'educació en valors.

En el curs 2012- 2013 hem volgut treballar aquesta transversalitat a través del coneixement d'allò que tenim més proper, la nostra comarca, sota el lema: "La Garrotxa, conèixer per estimar".

Els objectius concrets del projecte general han estat els següents:

- 1- Aprofundir en el coneixement de la nostra comarca.
- 2- Conèixer aspectes concrets que han configurat, al llarg de la història, la nostra identitat.
- 3- Reconèixer i interpretar algunes obres artístiques i literàries rellevants relacionades amb la comarca.
- 4- Valorar la importància del nostre patrimoni en la construcció de Catalunya.
- 5- Viure i valorar la nostra identitat col·lectiva com un element integrador que contribueixi a construir un món amb més equitat i justícia.

D'altra banda, la nostra experiència s'emmarca també en el PLEC (Pla Lector de centre), ja que la voluntat del Pla és coordinar els esforços que cada centre esmerça a l'entorn de la lectura. El PLEC és un projecte de centre on es recullen els objectius, les metodologies i les estratègies necessaris per assegurar l'assoliment de la competència lectora i el fo-

ment de la lectura.

MARCTEÒRIC DE L'EXPERIÈNCIA

La nostra experiència didàctica parteix de la convicció que el fet de la lectura és quelcom que va més enllà del simple fet mecànic de descodificar. Llegir és, per tant, tal com diu la Dra. Isabel Solé, un acte d'interpretació i d'intel·ligència (Estratègies de lectura. Barcelona: Graó, 1992).



Aquesta concepció de la lectura i de la comprensió lectora demana un treball actiu del mestre, ja que el docent ha de ser un mediador entre el lector i el text, un enllaç entre allò que l'alumne sap i la informació nova que rep. Així doncs, cal que el mestre ajudi l'alumnat a donar forma a la seva estructura cognitiva a través d'un seguit d'estratègies, tècniques específiques que el docent dosifica, aplica amb convicció i entusiasme i que tenen com

a finalitat última l'autogestió, és a dir, l'autonomia de l'alumnat en el seu aprenentatge. El docent s'ha d'implicar en la lectura, cal que "interrogui el text", ha de conèixer les tècniques específiques, elegir les més adients i ha de saber quin ha de ser el seu grau d'intervenció, depenent de l'objectiu que persegueix, el nivell de competència de l'alumnat i el tipus de text.

ELEMENTS ORGANITZATIUS DEL PROJECTE

Després de realitzar un seminari de formació (LIC), l'equip directiu i l'equip impulsor del centre van traslladar al claustre la base teòrica i una proposta d'implantació del taller de lectura interactiva que impliqués tot el professorat i totes les àrees/matèries de l'escola, lingüístiques i no lingüístiques.

Es va elaborar una fitxa didàctica per orientar el procés i es va demanar al professorat que fos fidel al recorregut (objectius, modelatge, participació activa, enllaç...) i que, en la mesura del possible, i sempre tenint en compte les competències bàsiques de cada curs, s'utilitzessin estratègies diverses: fer-se preguntes, formular hipòtesis i comprovar-les, fer inferències, recapitular...). Els exercicis posteriors a la lectura es demana que siguin també, en la mesura del possible, dels tres

àmbits: literals, interpretatius, crítics i de metacomprensió.



A l'hora d'organitzar l'experiència, es va proposar al claustre que, segons el format dels textos, la temporització tingués una durada màxima de dues/tres sessions amb l'alumnat. Des del primer moment de la proposta es va insistir en el fet que aquesta demanava una preparació prèvia important: cerca o bé creació pròpia del text d'una determinades característiques, preparació del modelatge, creació dels exercicis, disseny de l'avaluació... Davant de tot aquest esforç compartit, pensàvem que l'experiència seria també un bon instrument per aprendre uns mestres dels altres i vam decidir que la filmació del modelatge de cada mestre amb el seu grup seria un instrument més, però enriquidor, d'avaluació

del procés i d'autoavaluació que permetria compartir i millorar, aprenent dels companys i companyes del claustre de professors. Així doncs, cada mestre es va implicar a fons amb aquell text que havia preparat o creat, es va preparar les estratègies més adients segons la tipologia i el grup d'alumnes i es va il·lusionar pe "defensar-lo" davant el grup i aconseguir la implicació de l'alumnat.

AVALUACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Per avaluar l'experiència de l'alumnat, es van elaborar diverses graelles d'observació del procés tenint en compte la diferent evolució de cada alumne i el recull de les dades obtingudes amb l'avaluació inicial, formativa i final.

Vam tenir en compte fonamentalment els següents elements:

- si l'alumne disposa dels coneixements previs.
- si empra les estratègies adequades.
- si és capaç d'assolir les solucions correctes.
- si pren consciència de com ho fa.

Quant a l'avaluació general de l'experiència, vam fer l'observació de l'evolució del procés a través de diversos instruments d'avaluació que ens van permetre realitzar els ajustos

necessaris tant en la temàtica com en alguns aspectes metodològics per tal de millorar l'aprenentatge.

A continuació us reproduïm una de les gralles d'observació i avaluació del procés realitzat pel docent.

EVOLUCIÓ DEL PROCÉS: TALLER DE LECTURA INTERACTIVA INDICADOR SI NO OBSERVACIONS

- 1- Ha explicat els objectius de l'aprenentatge a través del text?
- 2- Ha explicat els objectius de la lectura a través del text?
- 3- Ha activat coneixements previs?
- 4- Ha explicat amb claredat les estratègies utilitzades?
- 5- Ha motivat la participació dels alumnes abans de la lectura?
- 6- Ha utilitzat correctament les estratègies emprades?
- 7- Ha comprovat totes o alguna de les estratègies al text?
- 8- Ha motivat la cerca d'informació més enllà del text?
- 9- Ha afavorit la participació de l'alumnat durant la lectura?
- 10- Ha comunicat amb claredat què calia fer

una vegada ha finalitzat el modelatge?

- 11- Ha plantejat exercicis literals, inferencials i crítics?
- 12- Ha afavorit la participació de l'alumnat després de la lectura?
- 13- En les activitats finals ha quedat clar què s'havia après?
- 14- Ha afavorit la reflexió i la metacomprensió?

CONCLUSIONS GENERALS

Les conclusions generals a les quals hem arribat una vegada finalitzada l'experiència han estat les següents:

- L'experiència ha comportat un esforç pedagògic, en primer lloc per conèixer la tècnica i, en segon lloc per aplicar-la.
- L'activitat ha dinamitzat el claustre ja que ha suposat un esforç organitzatiu amb la implicació de totes les etapes.
- Aquest modelatge ha representat un repte pedagògic enriquidor en totes les matèries, però especialment en el professorat de les matèries no lingüístiques.
- El grau de satisfacció davant aquest nou mètode ha estat valorat positivament per la

majoria del professorat.

- En ser una activitat novedosa, ha afavorit una autoavaluació constructiva que ha enfortit l'equip docent.
- L'activitat ha potenciat la coordinació entre el professorat dels diversos nivells i disciplines.
- Com a qualsevol activitat pedagògica que es duu a terme a l'escola, les TIC han format part, en aquest cas fonamentalment com a suport i eina de cerca, de l'experiència.
- El fet de relacionar el tema de l'experiència didàctica amb el projecte educatiu del curs ha representat un plus de motivació i ha afavorit el coneixement i l'estima del nostre patrimoni i entorn proper: la Garrotxa.
- El professorat ha expressat la dificultat de realitzar totes les fases d'una manera habitual, fonamentalment per problema del temps, no obstant també s'ha expressat el compromís d'emprar alguna estratègia de les treballades en el treball diari.
- De cara a propers cursos, es veu la necessitat de la implantació del mètode d'una ma-

Reportatges

nera priorità en alguns cursos estratègics i en algunes matèries concretes. En general, la implicació de l'alumnat ha estat un element clau per tirar endavant l'experiència amb garanties.

Equip directiu



CANTÀNIA: "HA PASSAT UN ÀNGEL".

"Xxxxxxt....silenci!! Si no hi ha silenci no podem començar"- Aquest va ser el revelador començament de l' emocionant cantata d'aquest any.

El passat 12 de maig es va dur a terme la Cantània "Ha passat un àngel". Més de 300 nens i nenes d'onze escoles olotines van participar en aquest gran espectacle musical, amb lletra de Guillem Clua, música de Mari-ona Vila i dirigit per en Josep Prat i l' Elisenda Carrasco.

Una vegada més tot va ser sensacional i inoblidable. Els nens i nenes de 5è de primària de la nostra escola es van preparar amb molt d'esforç durant més de tres mesos, aquesta espectacular cantata de més d'una hora de duració. Una cantata especialment complicada, tant per la dificultat musical i vocal que comportava, com a l'hora de transmetre el caràcter de cada diàleg, de cada paraula, de cada silenci. El resultat, però, no va poder ser millor.

La Cantània "Ha passat un àngel" ens endinsa en una història plena d'aventures. La Júlia, la protagonista de la història, es comença a sentir atabalada pels sorolls que l' envolten quan, de sobte, es troba amb un ésser màgic, està perdut, es diu Àngel, i

està buscant el seu país, el Regne del silenci. L'Àngel només s'expressa amb gestos i mitjançant la dansa. Tots dos comencen una recerca per trobar el camí de tornada a casa de l'Àngel, i per aconseguir-ho recorren diversos llocs del planeta (l' Antàrtida, el fons del mar, l'espai, el desert). Volen trobar el lloc més silenciós que existeix. En tota aquesta aventura, els dos personatges descobreixen el valor de l' amistat i la importància del silenci.

Ha estat un treball intens. Durant tot el procés de la Cantània, els nostres nens i nenes han fet una minuciosa feina per aconseguir un objectiu comú i el resultat ha estat impecable. És curiós i emocionant veure les seves cares de felicitat i sorpresa quan surten a escena, i se senten per primera vegada els veritables protagonistes de tot un espectacle musical que, sense dubte, serà únic i inoblidable a les seves vides.

En definitiva, una història sorprenent, una experiència increïble, una magistral exhibició de bona música i una magnífica execució que van fer possible una vegada més que es produís el miracle, el miracle de veure tot un pavelló emocionat gràcies al poder de la música.

Natàlia Peña

Reportatges



UNA ESQUERDA DE FOC, DE L' ALVÈRNIA A LA MEDITERRÀNIA. ELS VOLCANS DE FRANÇA I CATALUNYA.

Com cada any, i ja en són tres, la biblioteca escolar presenta una exposició que vol mostrar un tema o una situació relacionada amb els llibres, tant actuals com històrics i lligada al projecte d' escola. Aquest any va de geomorfologia i un tema tan conegut com el vulcanisme.

Aquesta exposició va néixer a finals del curs passat com una activitat destinada a 4t d' ESO i lligada a la geologia. És un tema transversal de geomorfologia (geologia i geografia) amb un objectiu clar: mostrar el fenomen del vulcanisme de les dues zones més importants d' Europa com són L' Alvèrnia i La Garrotxa.

Així és va començar a treballar l' activitat tot donant a conèixer l' origen d'aquest vulcanisme, lligat al període Neogen i al gran Rift que es va produir al llarg de 2.000 Km a Europa, i que va des del Mar del Nord fins al nostre país, i els moviments orogènics que van provocar el xoc entre plaques tectòniques i l' aparició dels Pirineus i els Alps.

Preparant l' activitat, es va veure que el fenomen del vulcanisme era molt més extens del previst, és per això que es va ampliar el temari

per donar a conèixer a l' alumnat la gran zona de volcans que hi ha a França i que comença a l' Alvèrnia però que continua per altres zones al sud d' aquest departament i arriba fins a la Mediterrània. A la vegada també es va considerar que als alumnes calia fer-los notar que a més del vulcanisme de La Garrotxa i de la seva importància, a la província de Girona també hi havia altres zones amb vulcanisme, si bé menor, no per això menys important, com a l' Empordà, a la Selva i al Gironès, un vulcanisme més antic en alguns casos i en altres contemporani als volcans de la comarca de La Garrotxa.

Aquesta activitat es va realitzar amb els alumnes, els qual van fer un treball comparatiu en el qual analitzaven els diferents tipus de vulcanisme que hi ha a França, Catalunya i especialment a la Zona Volcànica de La Garrotxa, amb un estudi dels diversos paisatges, explotació industrial i turística, protecció del paisatge, acció de l' erosió natural i antròpica, zones lúdiques, museografia...

D' aquesta activitat en va sortir també l' exposició d' enguany, amb una síntesi clara i concisa del vulcanisme en aquestes dues zones, i que vol explicar l' origen i les diferents formacions volcàniques que es van produir, la descoberta d' un paisatge que té trets en comú i alhora amb edificis volcànics molt diferents, la seva distribució dins el territori i la seva extensió des del Massís francès fins al Mediterrani.

També vol descobrir que La Garrotxa no és l' única zona que en algun moment del seu passat geològic va tenir un procés volcànic important, i que avui encara conserva restes importants que cal conèixer.

Pel que fa al vulcanisme a la comarca de La Garrotxa, és un punt i a part dins l' exposició com així va ser amb l' activitat dels alumnes, ja que es vol aprofundir en el coneixement de la Zona Volcànica, en el tractament del paisatge, en la formació i tipologia de volcans, roques, afloraments, amb esquemes, història geològica, conservació i descoberta de paisatges.

Conjuntament amb l' exposició, que vol ser molt gràfica, la biblioteca escolar aprofita per donar a conèixer la documentació bibliogràfica de la qual disposa, tant en el seu apartat curricular com en el fons històric, així aquest any es poden veure, en unes vitrines, fetes pels propis alumnes, tot un seguit de llibres, el més antic dels quals data del 1845 i que vol explicar el vulcanisme a través d' estudis i explicacions de la Bíblia i documents religiosos. També mostra llibres més científics, de principis del s. XX fins als anys cinquanta del segle passat. Es veu com s' explicaven el fenòmens volcànics dins els apartats de geologia o geografia.

Malgrat que el Cor de Maria era una escola de noies, i la geologia no formava part del currículum escolar, es conserven llibres molt antics que descriuen els diversos fenòmens vol-

cànics, però no és fins als anys cinquanta que trobem els llibres científics més importants, tant infantils, de continguts i d' esbarjo, com llibres de text, de treballs pràctics i enciclopèdies sobre el vulcanisme, de geologia i de geografia, la majoria dels quals destaca la importància, amb esquemes i fotografies, del vulcanisme a La Garrotxa. També es poden veure, en un recull de llibres antics propis de la comarca, (anys 50/60 del segle passat), fotografies antigues i plànols de la ciutat d' Olot del s. XIX.

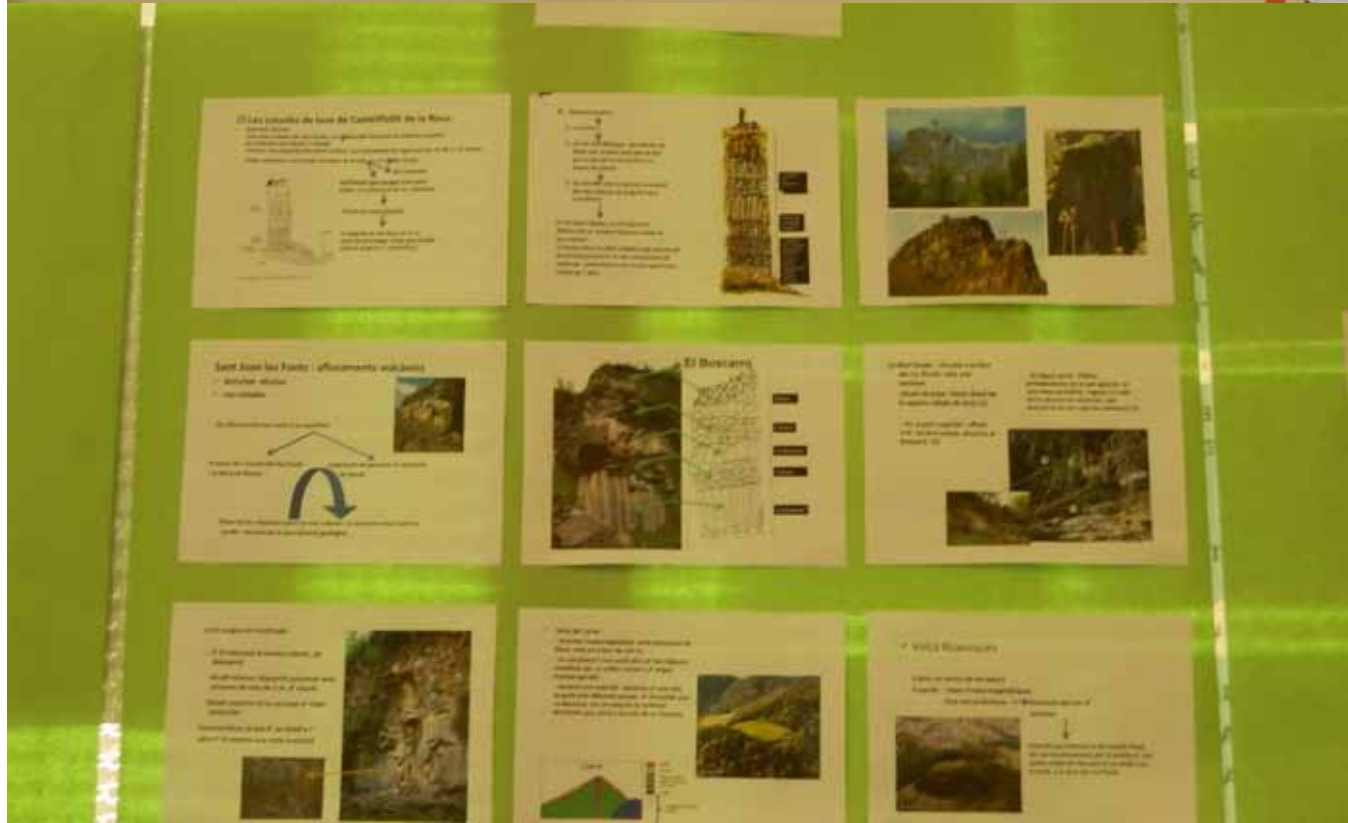
L' exposició es complementa amb una mostra dels llibres actuals, de geologia i geografia i tot el material actual que ens permet descobrir el medi geogràfic i geològic de la Garrotxa. Cal destacar també dins l' exposició el primer mapa cartogràfic de la zona volcànica de La Garrotxa.

A l' exposició és determinant el treball fotogràfic, mapes i esquemes que ens permeten conèixer a fons i de manera molt visual els diversos paisatges volcànics que es mostren . Així, doncs, l' exposició vol ser un viatge que ens descobreix diferents paisatges. L' objectiu és que l' espectador compari i descobreixi per si mateix magnífics paisatges, de lluny i de prop, molt diferents però tots ells amb un origen comú, una gran esquerda de foc que es produí, ara fa milers, milions d' anys i que



amb el temps va crear un paisatge que per conegut i/o desconegut que sigui, no deixa de fascinar-nos i de seduir-nos.

Carme Grau



OPINIÓ



QUE L'ARBRE NO ENS IMPEDEIXI VEURE EL BOSC (competències bàsiques)

Podem estar més o menys d'acord en la forma com s'avalua l'alumnat de sisè de primària. Podem pensar que en un sol dia i amb unes quantes preguntes sobre l'assignatura de matemàtiques – o català, o castellà, o anglès – no n'hi ha prou per avaluar i valorar si aquell alumne ha assolit les competències bàsiques de l'etapa de primària.

Podem, després d'uns bons resultats (ja siguin globals de la classe o individuals de cada alumne), pensar que els nostres fills o alumnes han treballat correctament al llarg dels sis cursos de primària i que han entès i assimilat els conceptes bàsics, allò essencial per anar per la vida. Dit d'una altra manera, tal i com diu la definició de competències bàsiques: "els alumnes seran capaços d'utilitzar els coneixements i les habilitats que una persona té, en contextos i situacions quotidianes, en les quals es fan necessaris coneixements vinculats a diferents sabers i, per tant, coneixement transversals. Ésser competent implica comprendre les situacions, reflexionar sobre allò que està passant i discernir sobre la millor acció a fer d'acord a la dimensió social de cada situació. Així doncs, el terme competència in-

clou tant els sabers (coneixements teòrics), com les habilitats (coneixements pràctics o aplicatius) i les actituds (compromisos personals). El terme competència va més enllà del saber i del saber fer perquè inclou, també, el saber ésser o estar. Es tracta d'aprendre a ser i actuar de manera autònoma, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa i aprendre a conviure i habitar en el món".

O podem, després d'uns mals resultats, donar les culpes als nervis, a què els exàmens d'aquest any eren més difícils o, fins i tot, dir que aquells mestres de sisè no saben ensenyar.

I ens trobem aquí, en la importància d'unes proves de competències bàsiques, on cadascú mira cap a allà on vol o on li convé.

Per a mi, la clau és que els mestres de tota l'escola (perquè no s'ha d'oblidar que l'assoliment de les competències bàsiques de sisè s'aconsegueix al llarg dels sis anys anteriors i no només de l'últim curs) reflexionin sobre allò que ha anat malament i sobre allò que ha anat bé però que es pot millorar. Si les proves ens serveixen per a obrir els ulls, fer un pas enrere i en comptes de veure un arbre, veu-

re el bosc sencer, aleshores, ben vingudes siguin les proves de competències. Però si les proves només han de servir per a mirar-nos al mirall, dir que som molt "guapos" i que ho fem tot molt bé, aleshores, alguna cosa falla.

Miquel Pérez



EDUCACIÓ INCLUSIVA

L'educació inclusiva és un procés pel qual s'ofereix a tots els nens i nenes, sense distinció pel que fa a la capacitat, la raça o qualsevol altra diferència, l'oportunitat de seguir sent membres de les aules regulars i d'aprendre dels seus companys, i amb ells, a l'aula.

En l'avenç cap a la inclusió, no és tant important la situació actual ni les metes sinó el compromís decidit de la comunitat educativa (professorat, famílies i alumnat) d'anar avançant a poc a poc per trobar noves maneres d'atendre les diferències individuals.

Es tracta d'analitzar les creences, les normatives, les dinàmiques de centre i les pràctiques per identificar quines són les dificultats que els alumnes experimenten per créixer i aprendre. Serà el primer pas perquè les puguem anar reduint o eliminant.

Avançar cap a la inclusió suposa facilitar l'accés als centres educatius, la participació i l'èxit de tot l'alumnat. Comporta tenir una especial cura pels grups d'alumnes amb major risc de marginació i exclusió.

No es pot oblidar que hi ha grups d'alumnes més vulnerables, que tenen més desavantatges i que per aquest motiu mereixen una major atenció.

Posar-se en camí és....Promoure en la co-

munitat i en el centre educatiu una definició compartida sobre què entenem per inclusió. De ben segur, servirà per anar identificant les barreres o els esculls que alguns dels nostres

alumnes troben en els centres a l'hora de participar i aprendre.

Fina Barris i Miràngels



AICLE, APRENENTATGE INTEGRAT DE CONTINGUTS I LLENGÜES ESTRANGERES, NECESSITAT O MODA?

"AICLE fa referència a les situacions en les quals les matèries o part de les matèries s'ensenyen a través d'una llengua estrangera amb un doble objectiu: l'aprenentatge de continguts i l'aprenentatge simultani d'una llengua estrangera."(Marsh,1994).

El mètode AICLE (Aprentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres) o CLIL (Content and Language Integrated Learning) implica utilitzar una llengua que no és la materna per ensenyar i aprendre el contingut d'altres matèries. Així, l'alumne/a aprèn els continguts de la matèria i alhora desenvolupa la competència lingüística en la llengua estrangera: doble enfocament. Per a molts lingüistes i pedagogs, aquesta metodologia resulta molt beneficiosa, tant per a l'aprenentatge de la llengua estrangera, com de les matèries impartides en aquella llengua. La prova és que en les últimes dècades s'ha implantat en pràcticament tots els països europeus.

La clau està en l'enfocament didàctic per competències, l'èmfasi de l'AICLE en la reso-

lució de problemes i saber fer. L'aprenentatge exitós d'una segona llengua és possible quan tenim l'oportunitat, no només d'estudiar el funcionament d'aquesta llengua (el lèxic, la gramàtica, les estructures...), sinó també de posar-la en pràctica (comunicar-nos, que és l'objectiu de qualsevol llengua!) en situacions de la vida real. L'alumnat experimenta la necessitat de comunicar-se, se sent motivat i és quan fa l'esforç per aprendre. L'AICLE, doncs, és una forma provadament útil d'aprendre la llengua.

No obstant això, la implementació de la metodologia AICLE també suposa dificultats: l'alumnat tendeix a desenvolupar més la competència lingüística de comprensió que de producció, especialment oral. En aquest cas, serà necessari programar activitats que facilitin la producció oral i escrita. També és possible que augmenti la diversitat de nivells a l'aula, per això un dels principis de la metodologia AICLE és centrar el procés d'aprenentatge en l'alumnat. Però la dificultat més important és la creença que l'aprenentatge dels continguts curriculars no lingüístics es vegin disminuïts o alterats, provocant inquietud en les famílies i el professorat. La solució és una bona planificació del currículum AICLE.

Convé destacar que no hi ha un model únic

d'implementació. Els centres tenen llibertat per decidir, segons les necessitats dels seus alumnes: des d'impartir el conjunt de tota una matèria amb metodologia AICLE, en tota l'escolarització obligatòria, fins a impartir només una part d'una matèria i només en una de les etapes. Alguns centres utilitzen la metodologia AICLE al final de cada tema estudiat en la llengua materna, com a resum; altres l'ofereixen com una matèria optativa de reforç o d'ampliació de la matèria comuna realitzada en la llengua materna. Això és el que té de bo la metodologia AICLE: cada centre pot decidir l'organització del seu currículum AICLE. En qualsevol cas, és important que la implementació sigui gradual.

Com a docent, crec que són molts els beneficis que ens aporta l'aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera: la millora de la competència lingüística, l'aprenentatge de la llengua en un context significatiu, l'augment de la motivació, la confiança i l'autonomia del nostre alumnat, l'espontaneïtat en l'ús de la llengua, la millora de la concentració, la construcció de coneixements multiculturals... sense oblidar les hores de més que l'alumnat està en contacte amb la llengua estrangera. Ja sabem que l'ideal per aprendre una llengua és la immersió lingüística, però

com que no sempre és possible, utilitzar la llengua estrangera per aprendre i per comunicar-se alhora, és la millor opció que tenim si volem assolir un bon nivell lingüístic.

Alícia Bolívar



EL CURRÍCULUM BIMODAL

El currículum bimodal pretén treballar en un paradigma educatiu que accepta les activitats memorístiques i pràctiques, però aprofitant les possibilitats que dona Internet.

Aquesta teoria pedagògica és defensada pel Sr. Pere Marqués, professor de Tecnologia Educativa en el Departament de Pedagogia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ja fa uns anys, hem entrat en una nova etapa social, la podríem anomenar Etapa Internet, amb una cultura que es distancia, cada vegada més, de la cultura dels segles XIX i XX.

Marqués defensa una pedagogia constructiva on es tinguin en compte les persones, en aquest cas l'alumnat, i no es prioritzi el factor memorístic, ja que allò que avui hom pot considerar rellevant i essencial, d'aquí uns anys pot ser totalment obsolet.

La funció transmissora de la cultura exigeix una revisió profunda dels currículums que es desenvolupen en els centres escolars: objectius educatius, processos d'ensenyament i aprenentatge, avaluació... Segons ell, si avui tenim una nova cultura, nous instruments de treball, noves formes de comunicació... no podem seguir formant l'alumnat amb els ins-

truments i procediments del passat.

El currículum bimodal ens parla de la necessitat d'una educació personalitzada, no valorar excessivament determinades àrees molt teòriques, i no basar l'evolució acadèmica de l'alumne únicament en la seva capacitat de memoritzar conceptes. Marqués potencia la utilització dels recursos TIC, tot i que sempre ha de ser el professor qui ha de decidir si s'utilitzen o no.

El professor Pere Marqués afirma que una vegada superats els aprenentatges bàsics de lectura i escriptura, emprar el currículum bimodal significarà considerar que quasi bé totes les activitats d'aprenentatge que realitzaran els alumnes seran de dos tipus: memoritzar o fer.

Seguint les pautes donades pel pedagog, podem distingir dos tipus d'activitats en el dia a dia escolar. D'una banda, trobarem les activitats de memorització. Moltes d'elles, com l'aprenentatge de vocabulari i dades, es realitzaran sense el suport de les TIC, tot i que la consulta i l'estudi dels continguts multimèdia i la realització d'exercicis autocorregibles dels llibres de text digitals, a més de les plataformes educatives d'Internet, suposaran una gran ajuda per a professorat i alumnat.

D'altra banda, trobarem les activitats pràctiques mitjançant les quals, i aplicant el currículum bimodal, podran realitzar-se amb suport documental, és a dir, consultant Internet, apunts, llibres, etc.

L'objectiu final serà que els estudiants s'acostumin a treballar amb l'ajuda d'Internet i les diferents eines TIC, ja que a partir d'aquest moment estaran sempre a la seva disposició en aquesta societat actual del segle XXI.

També ens parla del concepte de "memòria auxiliar" i de com solucionar alguns problemes relacionats amb el temps que fem i necessitem per emmagatzemar els recursos necessaris. Marqués aconsella l'accés a les informacions (documents, enllaços, vídeos...) i eines d'Internet que estiguin relacionades amb les nostres activitats habituals. Segons ell, una bona opció és construir un lloc a Internet (webs, blogs, wikis...) on puguem anar guardant de manera ordenada tots els recursos que anem trobant, i així poder-los consultar i utilitzar quan ho creiem necessari.

Així doncs i per acabar aquest article, afirmar que el currículum bimodal suposa treballar amb una metodologia que accepti les dues modalitats d'activitats: memorístiques i pràc-

tiques i reconèixer que estem en un món on la connexió a Internet ofereix múltiples possibilitats d'actuació.

Montse Jutglar
Cap d'estudis d'ESO



EL NOSTRE SISTEMA EDUCATIU

En el nostre sistema educatiu coexisteixen diversos tipus d'escoles: les escoles privades, les escoles concertades i les escoles públiques. Una de les diferències d'aquests tres tipus d'escoles és la seva titularitat. Les escoles privades tenen com a titular un particular o una institució, les escoles públiques tenen com a titular l'Estat, en el nostre cas, el Departament d'Ensenyament, ja que la Generalitat és també Estat a Catalunya.

La titularitat no és, però, l'única diferència entre les diverses escoles. Un aspecte importantíssim que les diferencia és el que a la concertada anomenem "caràcter propi", és a dir, aquells trets diferencials que vesteixen el projecte educatiu del centre. Aquest és el fet diferencial bàsic, el que justifica la pròpia existència dels diversos tipus d'escoles, ja que si bé el dret a l'educació és un dret en si mateix, es reconeix també a través de les lleis educatives i de diverses sentències el dret que tenen els pares a elegir, en la mesura del possible, el tipus d'educació que desitgen per als seus fills.

L'Estat concerta les diverses escoles no perquè ella mateixa no pugui assumir el dret a l'educació sinó perquè respecta el dret a crear escoles d'iniciativa social i també el dret dels

pares a elegir, matiso de nou, en la mesura del possible, el projecte educatiu que millor s'adeqüi a la seves idees i a la concepció de l'educació i del món. Fins aquí tot correcte. Semblaria que estem parlant d'un sistema ben travat, coherent i propi d'una societat avançada que ha fet una reflexió profunda sobre quin model educatiu adopta. Res més lluny de la realitat.

El nostre sistema educatiu grinyola per tots costats. L'escola concertada té un mòdul econòmic que no cobreix les seves necessitats de funcionament. Aquesta afirmació tan senzilla "mare de tots els ous" no és una reivindicació de la titularitat, que també, sinó un fet admès pel propi Departament, que suposadament va crear una comissió, ja fa anys i panys, podríem dir que poc eficient o de funcionament "lent" per tal d'estudiar quin seria el concert just, equiparable a allò que l'Estat té assignat a la plaça pública.

Com que el mòdul del concert no cobreix les necessitats bàsiques de funcionament de l'escola, la concertada es veu obligada a demanar una quota en nom de la sisena hora, que efectivament cobreix el professorat de pagament directe de l'escola i ajuda a cobrir altres aspectes igualment imprescindibles que el concert no garanteix. El Departament

ho sap i ho permet, només faltaria!

Algunes escoles concertades situades en barri estratègics amb un poder adquisitiu alt o bé situades en zones concretes, sense barri però molt ben comunicades a través d'autobusos- taxi o cotxes particulars, no tenen cap problema per assumir una quota autoritzada alta i unes activitats extraescolars d'alt cost que, a la vegada, diferencien les seves instal·lacions i el seu projecte en nom de la qualitat. D'altres escoles concertades situades en centres històrics o llocs d'alta immigració tenen dificultats per subsistir, ja que pateixen la morositat a l'hora d'abonar la sisena hora, que nosaltres anomenem activitat complementària

Les lleis de Catalunya preveuen unes condicions necessàries per assolir i mantenir el concert educatiu. Una de les condicions més significatives és assumir l'equilibri territorial en la integració escolar d'alumnat amb necessitats educatives especials. Doncs bé, no faig cap descoberta sinó simplement descriu una realitat quan afirmo que aquest equilibri no es dona en la major part del territori català.

El model educatiu de la nostra ciutat o bé el de la ciutat de Vic és un model estudiat i ad-

mirat, però no deixa de ser una excepció.

A Olot, després d'un període inicial de desconcert, les diverses escoles liderades pel propi Ajuntament van construir un model propi, integrador, equilibrat i eficient, que va tenir el recolzament de l'Administració a través del contracte- programa.

El contracte – programa parlava de nou de la sisena hora, és a dir, no afrontava el problema de fons, però garantia uns recursos determinats a les concertades que el van signar. Avui el contracte- programa ha quedat definitivament enterrat i el model olotí, que vam construir amb esforç i convicció està fortament amenaçat.

El sistema educatiu grinyola des de dins i està amenaçat des de fora, però és un sistema educatiu viu format per persones conscients de ser els hereus d'una història d'esforç, de lluita i d'innovació per construir una cultura i un país. El sistema educatiu grinyola però es pot comptar amb les persones que el formem, amb el nostre esforç, amb la nostra entrega i amb les nostres ganes de ser n'hauríem de construir un de millor, de més just i equitatiu. Som-hi!

Tura Badosa



QUAN GUANYAR NO ÉS EL MÉS IMPORTANT

La pràctica d'un esport l'hem d'entendre com un espai que va més enllà de la millora de la condició física i l'aprenentatge de certes destreses tècniques i tàctiques?

Doncs sí, però aquesta afirmació cal allunyar-la del temut resultat, de la victòria, en definitiva, del guanyar a qualsevol preu.

L'esport, qualsevol esport, si li fem una mirada crítica i profunda, hi podem veure el millor vehicle per a la formació en valors dels més petits de casa.

És veritat que l'esport afavoreix el coneixement d'un mateix?

Fixeu-vos que quan practiquem esport ens estem posant a prova i s'han de resoldre una sèrie de situacions que ens acaben definint com a persones. Si hi pensem bé és el mateix que ens passa al llarg de la nostra vida.

L'esport evoca a la reflexió?

Quan un esportista es qüestiona els defectes o errades, amb ajuda o no, per arribar a treure'n unes conclusions pròpies sobre el que cal millorar o bé potenciar ens estem assegurant que aquests petits esportistes interioritzen aquest valor de reflexió per a tota la vida i, el més important, el faran servir com a full de ruta de les seves accions quotidianes, els quedarà gravat als seus gens. Us animo a què

potencieu la reflexió dels vostres fills i filles.

L'esport augmenta l'autoestima?

Depèn, si ens trobem un educador/entrenador que només crida per remarcar el que un fa malament estem davant d'una situació que enlloc de generar autoestima provoca el desencís i la frustració. Per tant, entrenadors/educadors/pares animeu quan fan un xut encara que vagi fora i en canvi parleu, fins i tot diria jo, xiuxiuegeu el que cal millorar.

L'esport els prepara per a la societat on els tocarà viure/sobreviure?

L'esport porta lligada una competició, la societat actual és una gran competició on només tiren endavant els que es saben superar dia a dia.

Per tant, sense oblidar els punts anteriors (coneixement d'un mateix, reflexió i autoestima) podem afirmar que l'esport és la millor escola per preparar futurs ciutadans amb el desig de millorar dia a dia. El que el senyor Wert anomenaria "com afán de superación".

No és dolent voler ser el millor, tot el contrari, és lloable. L'important són els mitjans que utilitzem per arribar-hi. Per això no oblidem l'autoestima, la reflexió, el coneixement d'un mateix... en definitiva, els valors de l'esport.

Bé, a aquestes alçades sembla clar que l'esport aporta valors, els mencionats anteriorment i una llarga llista que molts ja coneixeu. Ara m'agradaria emmarcar-vos el que per a mi marca la diferència entre l'esport educatiu i l'esport competitiu.

Ha de prevaldre la formació per sobre del re-

sultat.

Amb això vull dir que no hem de deixar somiar als nostres fills i filles en ser el nou Messi o la nova Laia Sanz? No, no és això! El missatge va dirigit a vosaltres pares d'esportistes de menys de 14-15 anys.

Siusplau, rellegiu els punts anteriors i estareu d'acord amb mi que la formació ha d'esdevenir la base de la pràctica esportiva. Mireu bé quin esport volen fer els vostres fills i filles i assegureu-vos amb qui l'aprenen.

Per acabar, preguntem quan arriben a casa si s'ho han passat bé i no el resultat. Segur que el dinar se'ls posarà millor.

Pep Pagès



L'EDUCACIÓ EN VALORS: MÉS IMPORTANT QUE MAI EN UNA SOCIETAT SENSE VALORS.

Les escoles duen a terme una de les funcions més importants per a la societat des de temps immemorial: formar els ciutadans del futur. És una tasca enormement complexa i compartida amb les famílies dels infants i joves. A més, a part de l'educació competencial i/o curricular que reben els nois/es, que els ha de permetre ser adults autònoms i competents, hi ha un altre tipus d'educació tan o més important que l'anterior: l'educació en valors i l'educació emocional. Al currículum actual, aquest tipus d'educació s'engloba dins de la competència ciutadana, i és, malauradament, la mercantilització de la societat en la qual vivim que ha anat instaurant un seguit de valors entre la població basats en l'individualisme i el materialisme, que han substituït d'arrel tot el conjunt de valors que les generacions passades transmetien de pares a fills. I tot això ha passat en poc temps, i per raons que intentaré exposar a continuació.

El segle passat, l'educació en valors era una funció desenvolupada a parts iguals per la família i l'escola. Això ha canviat, i en l'actualitat l'escola ha de dedicar més temps i esforços a aquesta funció, un canvi que ha vingut donat

per les tendències socio-econòmiques que ha produït la societat de consum en la qual vivim, especialment en un país de costums mediterranis com és el nostre. La incorporació de la dona al treball ha suposat la necessària entrada dels infants al sistema educatiu a una edat més primerenca. Així doncs, en l'etapa dels 0 als 3 anys, en la qual es forma l'estructura de personalitat del nen/a (i aquesta estructura és molt difícil de canviar a posteriori) l'escola passa a ser la principal figura de referència. Així mateix, els horaris laborals dels pares no solen coincidir amb l'horari escolar, com sí passa en altres països nord-europeus. Això comporta un buit d'hores en les quals els nens/es ja no estan a l'escola i els pares encara treballen, hores que s'omplen amb activitats extra-escolars o bé estan a casa acompanyats per germans o pels avis. Els avis mereixerien una medalla al treball, són una de les claus de volta que suporta el sistema laboral del nostre país! Però no els podem demanar que facin de pares, ja ho van ser en el seu moment. Ara els toca desenvolupar un rol de cuidadors i no d'educadors.

També cal esmentar un altre canvi produït al llarg del segle passat i que té importància per al tema que estic tractant: la pèrdua de la creença religiosa. És un fet que la societat és cada cop més laica en tots els àmbits, també

a un nivell íntim i/o personal. La quantitat de persones que es declaren creients de la religió cristiana disminueix dia a dia. Això comporta una conseqüència que no es pot negar, tant se val si ets creient o no: aquest buit de valors s'ha d'omplir amb uns altres. Molts dels valors que pertanyen a la nostra cultura provenen de l'àmbit religiós: el respecte pels altres, el no buscar problemes, el saber posar-se en el lloc dels altres, el saber perdonar, el ser responsable en els teus actes, i un llarguíssim etcètera. Així, fa uns anys (no tants!), tant si creixies en una família creient com no, vivies i t'ensenyaven aquests valors des de ben petit. Aquí, doncs, el paper de les famílies era crucial.

Un tercer factor que vull esmentar és l'abundància en la qual han crescut les últimes generacions. Les famílies de les últimes dècades no han hagut de patir (com ho feien els nostres avis) per tenir un plat de menjar diari a la taula. Les necessitats bàsiques estaven cobertes, almenys fins a l'arribada de la crisi en la qual estem immersos. Això pot semblar positiu (i ho és!), però també comporta una conseqüència negativa, si no se sap preveure: les últimes generacions han crescut amb la sensació que podien tenir tot el que volien i que, a més, obtenir-les no suposava cap esforç o sacrifici. I no em refereixo només als

infants, als qui hem regalat més joguines de les que han necessitat, sinó també a joves i adults que, mitjançant crèdits i hipoteques, han accedit a un nivell de vida més enllà de les seves possibilitats reals. En general, aquesta abundància artificial i efímera ha esborrat del mapa la cultura de l'esforç i del treball, aquella que els nostres avis i pares tenien molt clara i aplicaven al seu dia a dia, administrant cada centímetre amb seny i tocant sempre de peus a terra.

Tot plegat dona lloc a una societat que no sap transmetre als seus infants i joves uns valors clars i necessaris per a viure i conviure: la responsabilitat, el respecte, l'esforç per aconseguir allò que vols, el civisme... tantes i tantes coses que s'han perdut pel camí.

És per això que el paper de l'escola en aquest àmbit ha agafat més rellevància que mai. Però no oblidem el rol importantíssim que ha de dur a terme la família, la qual esdevé el referent més important per a un infant, sobretot en els primers anys de vida. Entre tots, família i escola, hem d'intentar tornar a donar un marc clar i estable als nens/es i joves perquè creixin i arribin a ser persones i ciutadans responsables, en el sentit més ampli de la paraula, en una societat cada cop més desnaturalitzada.

Benjamí Martos





RACONS

RACÓ LITERARI

RACÓ ARTÍSTIC

CONCURS "HALLOWEEN" A LA NOSTRA ESCOLA

Com ja és tradicional a la nostra escola, l'alumnat de cicle superior de primària va participar en el concurs de "Halloween", organitzat des del departament de llengua anglesa. Consisteix en buidar una carabassa, pintar-la i decorar-la d'una manera original. Els alumnes premiats van ser els següents: Pol Puigdemont, Pitus Castañer, Lluç Sánchez, Adrià Arnau, Èric Callís, Ramon Mulleras i Marc Soy. Enhorabona a tots!



CONCURS D'EXPRESSIÓ ESCRITA: LA GARROTXA, CONÈIXER PER ESTIMAR (AMIPA)

Amb l'objectiu d'afavorir l'expressió escrita de l'alumnat i en el marc del projecte de convivència de centre "La Garrotxa, conèixer per estimar", es va motivar l'alumnat a escriure, a partir d'un guió, una redacció el tema de la qual estigués relacionat amb la Garrotxa (qualsevol element era possible i els temes que van sorgir van ser molt variats i originals). Els alumnes premiats per l'AMIPA en el concurs d'expressió escrita han estat els següents:

P-3

- 1r- Alèxia Collell
- 2n- Íker Xavier Martínez
- 3r- Ferran Pereira

P-4

- 1r- Didac Falguera
- 2n- Berta Casal
- 3r- Mireia Vila

P-5

- 1r- Coralí Jou
- 2n- Mariona Pereira
- 3r- Nuria Manuela Villagómez
- 1r EPRI

- 1r- Pau Ojeda
- 2n- Gwen Tomas
- 3r- Tura Vila
- 2n EPRI
- 1r- Núria Danés
- 2n- Maria Pinto
- 3r- Carlota Trisant
- 3r EPRI
- 1r- Amat Solanilla
- 2n- Pol Puig
- 3r- Laia Rigau
- 4t EPRI
- 1r- Andreu Solà
- 2n- Carla Pagès
- 3r- Paula Lobato
- 5è EPRI
- 1r- Xavier Massós
- 2n- Alba Torra
- 3r- Mireia Bassols
- 6è EPRI
- 1r- Genís Cargol
- 2n- David Pujol
- 3r- Anna Garnatxe
- 1r ESO
- 1r- Adrià Guix
- 2n- Àlex Turón
- 3r- Marina Castey
- 2n ESO
- 1r- Clàudia Palacios
- 2n- Núria Solà
- 3r- Maria Boada
- 3r ESO
- 1r- Ferran Pagès

- 2n- Sara Nieto
- 3r- Vanessa Anfruns
- 4t ESO
- 1r- Judit Soler
- 2n- Joan Bandrés
- 3r- Andrea Sánchez

ENHORABONA A TOTS!!



LES LLEGENDES, DESCOBRIR I APRENDRE

D'entre les moltes funcions que fa avui dia una biblioteca escolar, és la de fomentar la lectura a l'alumnat a través de tècniques que poden fer més atractiva l'activitat lectora.

Des ja fa tres cursos, es va decidir realitzar una activitat pròpia de la biblioteca, amb dos objectius clars: donar a conèixer i aprofundir en temes inclosos dins el currículum, i alhora fomentar en els estudiants la recerca, nous coneixements i introduir-los en el món de la redacció i de la literatura a través de la lectura, l'anàlisi i la investigació.

L'activitat concreta aquest any ha estat a través de l'activitat Les llegendes de Catalunya: els elements, l'estructura, les característiques i els principals personatges llegendaris i/o mitològics que hi ha en terres catalanes.

Un cop realitzada l'activitat a la biblioteca a través d'una explicació realitzada per la responsable de la biblioteca, els alumnes van haver d'analitzar un llegendari escollida per ells i posteriorment, i tenint com a base la llegenda estudiada, van haver de crear un conte/llegenda nou: imaginar-se'l, estructurar-lo, redactar-lo i crear també imatges del conte/llegenda que havien inventat.

Posteriorment, i a través d'un jurat compost per professorat i la responsable de la biblioteca, s'escolliren els millors relats. Aquests textos s'incorporaran a la biblioteca escolar, com un llibre més. El millor premi per a uns futurs, qui ho sap, escriptors.

L'objectiu d'aquest treball és el de potenciar la lectura i la investigació, i alhora l'escriptura com a un element més de l'aprenentatge. La lectura i l'escriptura estan estretament relacionats i cal fomentar-ho com en aquesta activitat el resultat del qual és el primer volum de contes /llegendes dipositats a la biblioteca i que han escrit els alumnes de 1r d'ESO.

Les llegendes escollides han estat les següents:

- Ferriol, el cargol, de Júlia Barros.
- La família, de Marc Boix.
- Els dos germans i el Cíclop, de Roger Casals.
- En Plodi i en Modi, de Turina Castanyer.
- Una fada diferent, de Marina Castey.
- La bèstia d'Olot, d'Adrià Guix.
- En Narcís i les mosques, de David Llorens.
- La venjança de Sant Narcís, de Joan Plana.
- Tragèdia en el retorn, de Clàudia Portas.
- La rondalla d'en Joan Kocorokó, de Georgina Rigall.
- Un misteri al jardí, d'Elena Rubió.
- Treball en equip, d'Irina Sadurní.
- El pot de mel i la cullera, de Judit Tena.



PREMIS ALS MILLORS LECTORS

Curs 2012-2013

- ABOUHAFS Soufian
- AYATS Claudia
- AYATS Júlia
- BENNAMOU Riham
- CALLÍS Èric
- CASAL Lluç
- COLOMER Mar
- CHEN Jinsi
- CORTADA Daniel
- FERRARONS Pol
- KAUR Rhythm
- KAUR Gurpreet
- KUMAR Akshit
- LIMONTA Ian
- LLORENS Laura
- NJIE Fatumata
- SINGH Akanshdeep
- SINGH JOBAN Preet
- STITOU Salma
- TORRA Jan
- VILA Gerard



CONCURS D'IL·LUSTRACIONS DE POEMES DE JOANA RASPALL

El concurs d'il·lustracions de poemes de Joana Raspall, organitzat conjuntament per la Biblioteca Marià Vayreda, l'IME i l'Ajuntament d'Olot, anava destinat a l'alumnat de cinquè de primària i consistia en il·lustrar poemes del llibre de Joana Raspall: El meu món de poesia.

Els alumnes premiats de la nostra escola van ser els següents: Tura Danés, Júlia Guix i Alba Torra. Enhorabona a totes tres: sou unes grans dibuixants!



QUE TINGUIS UNA BONA ESPERA DEL FILL!
T'estimo molt mare!

POESIES DEL DIA DE LA MARE

NOU GERMANET

Mare, mareta, abans tan primeta.
Ara que t'has embarassat, tindràs un nou nat!
Jo em pregunto si deu ser pesat haver
d'aguantar el quart,
perquè amb tres ja deu ser un estrès.

Què vols que sigui, nen o nena? Et pregunta
tothom,
-M'és igual- respons tu.
El que fa més il·lusió és tenir un nou fillet,
encara que es llepi el culet!

Canviar-li els bolquers i posar-li el xumet,
tranquil·la que ja ho faré jo,
el que em sembla que hauràs de fer tu serà
donar-li el biberó.

Quan ja s'hagi fet grandet podré jugar amb
ell,
llegir-li contes i xerrar.
El que passa és que encara ha de sortir i,
per tant, no el puc tenir.

Així que espero amb molta alegria,
el teu bebè amb el seu somriure.

Alba Torra
5è d'EPRI

A LA MILLOR MARE DEL MÓN

Tinc una mare
molt carinyosa
que cada matí
m'explica una cosa.

M'agrada tenir-la
al meu costat
perquè així em té
ben animat.

M'ajuda moltíssim
en tot el que faig
i jo li agraeixo
en aquest 5 de maig.

Aquesta mare
que m'ha tocat
no la canviaria
per res del mercat.

T'estimo mare!

Lluc Sánchez
5è d'EPRI



DISCUSSIÓ ENTRE VOLCANS

Hi havia una vegada una ciutat amb molts volcans. Dos d'ells es passaven tot el dia discutint sobre quin d'ells era el millor.

En Marc, que vivia entre els dos volcans, estava cansat d'aguantar les seves discussions. El volcà Montsacopa es creia el més gran i el més majestuós. El Montolivet li deia que tenia molta vegetació. El Montsacopa li responia que ell era el més visitat de tot Olot i que per Nadal li encenien una estrella gegant. A més a més, tenia un altre nom anomenat Sant Francesc.

El pobre Montolivet no hi tenia res a fer. Només se sentia important perquè tenia unes antenes que feia que tots els olotins i olotines poguessin mirar la televisió.

En Marc, cansat de sentir-los, va sortir al mig del carrer i va fer un crit ben fort:

- Ja n'hi ha prou! No discutiu! Sou dos volcans fantàstics que un dia vàreu sortir de la terra i formeu part del nostre paisatge.

Finalment, els dos volcans varen fer les paus per sempre més.

Pau Cels
4t EPRI A
1r premi prosa
Òmnium Cultural

RECORDS DEL PASSAT

Tot va començar així: érem dissabte, a les 9 del matí. Des de la finestra del meu dormitori es filtrava un raig de llum, d'aquells de tardor, provinent de l'exterior i que m'indicava que seria un dia radiant. Em vaig voler llevar, per saber quins plans tenien els meus pares per passar aquell matí. Vaig obrir la porta de l'habitació i vaig veure que tothom ja s'havia despertat feia estona. Jo, estranyada, vaig preguntar als meus pares, per quin motiu s'havien llevat tan d'hora. Ells em van respondre, com si em volguessin amagar alguna cosa, que m'espavilés a vestir i esmorzar perquè havíem de marxar d'excursió. Tota nerviosa i entusiasmada vaig fer el que m'havien dit els pares, sense pensar-m'ho ni dues vegades. Jo era a la cuina, bevent a grans glops el got de llet, mentre veia que el meu pare es posava unes xiruques, que jo trobava que eren molt antiquades. Llavors és quan se'm va ocórrer que aquesta excursió seria a la muntanya. Quan vaig acabar de menjar, la mare em va dir que ja podia anar cap al cotxe, que ella venia en un moment. Vaig sortir al carrer, feia molt de fred, però hi havia un cel clar i net, que em donava una sensació de tranquil·litat. Ràpidament vaig estar asseguda als seients que hi havien en el vehicle. Tenia tantes ganes de saber on em portarien,

que fins i tot em vaig deixar el mòbil a casa, cosa molt estranya en mi, ja que no em puc allunyar d'ell i a més feia un temps que m'adonava que les noves tecnologies m'estaven afectant. El pare va engegar el cotxe i ens vam posar en camí. Des de la petita finestra que hi havia, observava que anàvem camí a la plaça major de Les Preses, un petit poble, situat a la Garrotxa. En passar per allà, vaig veure una colla de persones grans que ens saludaven. Allò em va fer pensar que és veritat el que em diuen, que els garrotxins som molt simpàtics. Ens vam endinsar en un camí rural, envoltat de grans prats d'herba alta. La meva mare estava molt il·lusionada, i jo no en sabia el motiu. Va ser llavors quan el pare va afirmar que ja estàvem a punt d'arribar.

Pel que veia, ens dirigíem cap a un paratge verd, tranquil i molt bonic. A mida que anàvem avançant, la vista era cada vegada millor, es podia començar a veure des de lluny, gran part del poble i de la Vall d'en Bas. No hi havia moltes cases, només unes quantes masies aïllades. També es podien veure alguns animals de granja, com eren les vaques de pastura o els grans ramats de xais.

La mare va deixar anar unes paraules que sonaven a felicitat. Doncs ens dirigíem allà on ella havia nascut i havia passat els primers trenta anys de la seva vida. Vam passar pel mig d'un camp verd, fins que al final vaig poder contemplar una gran masia feta de pedra, amb unes finestres, per cert molt curioses, de l'època del romànic. Semblaven prò-

pies d'un palau. Al costat, hi havia una altra construcció, en ruïnes, que en temps passats, era una cort pel bestiar porcí. Al davant de la casa, hi havia una escala feta de pedra, que portava molts records a la meva mare.

Jo estava molt contenta i entusiasmada de conèixer la vida d'una part de la meva família. Així doncs, vaig agafar la mà de la mare i li vaig dir que anéssim al prat proper d'allà on ens trobàvem i m'expliquéssim més històries sobre la seva vida a la muntanya.

En arribar jo vaig començar a córrer pel prat, em sentia lliure, tranquil·la, en plena natura. Quan vaig tornar amb la meva mare, ella em va explicar el següent:

"Quan tenia dos anys, els meus pares em van explicar que havia nascut el 30 de maig de 1962 a la matinada. Mesos abans d'aquest dia, la meva cosina va trobar el meu pare molt cansat a la vorera d'un camp i ella li va preguntar si tenia novetats i el pare li va respondre que no, un xic preocupat. Llavors ella li va comentar, mig bromejant, que els convindria un altre noi, doncs seria una altra mà que els podria ajudar amb els conreus. Ells tenien moltes terres per conrear i al meu pare, sense ajuda, li era una mica complicat. Quan el meu pare va sentir aquelles paraules de la padrina, va comentar-li que es pensava que aquella vegada seria una noieteta, perquè feia dies que sentia cantar cucutes pel bosc de casa i

aquest fet era presagi que seria una nena".

- La meva mare va exclamar:

- I...la veritat és que no es va equivocar ! Al cap de tres mesos, vaig néixer jo.

Des de molt petita, ja ajudava el meu pare a fer alguna feina al camp i la meva mare a cuidar el bestiar. Així doncs, vaig fer-me gran, tot treballant de valent i mirant d'ajudar tant com podia els meus pares. Sense tenir moltes comoditats, es podria dir que cap ni una, jo era feliç i com que sabia que els meus pares també ho eren, tenint aquella vida a pagès, encara ho era més. No tenia dutxa, ho havia de fer al darrere de la casa, amb la galleda més grossa que tingués. El meu pare havia de treballar molt dur, per poder fer la carretera que anava de la casa al poble, era per on passàvem per anar a comprar, per portar la llet al camió, per poder comunicar-nos amb el poble. Cada vegada que plovia l'aigua se l'emportava. Una altra alternativa per poder anar al poble, era baixant pel torrent, un riu que només portava aigua quan plovia, però era més difícil de passar-hi. Van passar uns quants anys, i havia d'anar a l'escola, fent cada dia un quilòmetre, - he de dir que em feia molta por, sobretot als vespres, - fins arribar a la parada de l'autobús, i cap a Olot a l'escola. Als 18 anys, em van comprar un cotxe, petit, però que em facilitava les coses. Seguidament, vaig voler anar a la universitat a estudiar magisteri, perquè em feia molta il·lusió ser mestra, i la meva mare, molt preocupada, baixava cada setmana al poble, a trucar-me en una cabina telefòni-

ca. Per cert, això em feia feliç i la veritat que sempre l'esperava. Al cap d'uns anys, em vaig treure el títol de mestra, vaig casar-me i et vaig tenir a tu. Vaig anar a viure a la casa que vivim actualment, ara tinc moltes comoditats i visc molt bé, però quan vivia a pagès, sense cap comoditat, també vivia feliç".

Llavors el pare va arribar de caminar pels voltants i va dir que ja eren les dues, hora d'anar a dinar. Després de l'àpat, la mare em va explicar que quan veu aquella masia on havia passat pràcticament tota la vida li transmet: nostàlgia, tranquil·litat, pau, harmonia, solitud, és a dir, molts records inoblidables. M'explica que li encantava viure allà, però que ara no hi viuria, ja que els temps han canviat i la vida no és com abans.

Mentre m'explicava les seves aventures, semblava que jo també les havia viscut amb ella. Després d'aquesta història ja som dues, les que desitgem, de tant en tant, anar a visitar aquella masia, que per cert té un gran valor artístic i històric, i pertany al segle XIV. Allí, hi havien viscut grans personatges com: l'Eli-onardis, un noble propietari, i la Ricarda, la seva esposa, també molt rica. Per acabar, només em queda dir que la Garrotxa és un indret que qui el coneix, se l'estima de debò!

Maria Boada

2n d'ESO B

3r premi prosa

Òmnium Cultural

ELS GLOBUS DE SANTA PAU

A Santa Pau, i de bon matí,
els globus s'enlairen.
Comencen un nou camí
i pel cel marxen sense destí.

Tothom es pregunta: cap a on van?
Però, mai se sap on cauran.
Potser a Banyoles o potser a Serinyà...
Però, podran aterrar?

Naveguen pel cel blau
engalanant-lo amb molts colors.
Quina sensació de pau!
Quina sensació de repòs!

Des de dalt tot és petit:
un bosc, un poble, un riu...
Em sento com un ocell
que busca el seu niu.

Clara Aulinas Prat
6è EPRI A
2n premi poesia
Òmnium Cultural.



QUIDZENAL DEL CRP

El CRP de la Garrotxa organitza al llarg del curs un concurs on-line per als alumnes de cicle superior de les escoles de la Garrotxa, que es basa en preguntes i enigmes de llengua catalana i matemàtiques. Enguany, dos alumnes de 6è han resultat guanyadors: en Jordi Nogué i en Joan Casanova. Enhorabona a tos dos!!



NADALES DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE SANT JOAN LES FONTS

L'Escola de Belles Arts de St.Joan les Fonts organitza cada Nadal un concurs de dibuixos nadalencs entre l'alumnat de les escoles garrotxines. Aquest any, la Valentina Trujillo, alumna de 6è de primària va obtenir el 2n premi de la seva categoria. Felicitats Valentina!!



CONCURS DE DIBUIX DEL DIA DE LES PORTES OBERTES

El dia 12 de març, jornada de portes obertes a la nostra escola, es va celebrar un concurs de dibuix al pati de l'escola del Cor de Maria. Va ser un matí agradable en la qual els més petits van ambientar el pati tot dibuixant i pintant. Els guanyadors van ser els següents: de cicle inicial, Lluç Casal, Tura Vila, Mireia Prat, Guillem Sadurní, Heribert Jurado i Estel Pujol; de cicle mitjà, Paula Cortada, i de cicle superior, Marc Soy. Enhorabona a tots els participants i, en especial, als guanyadors!



CONCURS DE LA FELICITACIÓ DE NADAL A LA NOSTRA ESCOLA

Aquest any, per felicitar el Nadal a totes les famílies de la nostra escola, la felicitació guanyadora va ser la de l'alumna Júlia Ayats i Ferrer de 2n de primària. Enhorabona Júlia per aquesta felicitació tan bonica!




Cor de Maria - Maria Reina
Bon Nadal!



CONCURS "PINTEM LA COBLA"

L'Agrupació sardanista l'Olot va organitzar un concurs que consistia en retallar i pintar la cobla. De la nostra escola hi participaren alumnes de cicle mitjà i superior de primària. Els premiats van ser els següents: Xesco Rebollo i Laura Llorens de cicle mitjà; Pol Puigdemont, Estela Barret, David Pujol, Joan Casanova i Pol Casadevall de cicle superior. Enhorabona a tots els guanyadors!!



5è OPEN SANTI SILVAS, UNA INICIATIVA QUE PARTEIX DE LA FUNDACIÓ TOMMY ROBREDO

Un any més, l'alumnat de quart, cinquè i sisè de primària ha pogut gaudir d'una matinal de tennis i activitats esportives al Club Natació Olot. Unes hores on els alumnes veuen en primera persona que les limitacions se les marca un mateix. Tot l'alumnat que va voler va tenir l'oportunitat de participar en un concurs de dibuix de l'Open, i la Carla Pagès de 4t de primària i la Luisa Tavera de cinquè de primària van resultar premiades. Enhorabona a totes dues!



ENTREVISTA



ENTREVISTA A L'EXALUMNA NEUS SARGATAL I BORRELL

La Neus Sargatal va néixer a Olot el 25 de gener de 1981. Té 32 anys i actualment viu a Olot. Va començar a la nostra escola a Maria Reina i després va continuar estudiant la primària i la secundària. Va seguir els seus estudis de batxillerat de Ciències de la Salut a l'institut d'Olot i posteriorment medicina a la Universitat de Barcelona. Actualment és metgessa anestesiòloga a l'Hospital Sant Jaume d'Olot. Les seves aficions són viatjar, cuidar un hort i llegir, i si hagués d'escollir un lloc per passar les vacances seria el Tibet, sense cap mena de dubte.

•Durant quins anys vas estar a l'escola? Quins records en tens? Explica'ns alguna anècdota divertida.

Vaig començar a l'escola a maternal, amb la madre Àngeles, crec que era el curs 1983-84. Després vaig continuar a pàrvuls, EGB i 3r i 4t d'ESO. Vaig acabar l'any 1997.

La major part dels meus anys d'estudiant els he cursat al Cor de Maria i amb tants d'anys tinc un munt de bons records. Recordo que quan érem petits anàvem d'excursió al "campo" (que era la zona d'arbres que hi havia abans d'arribar a la pista de dalt) i era tot un

esdeveniment! Portàvem l'entrepà i la cantimplora i tot!

Com vas viure el canvi d'EGB a l'ESO?

Va ser molt natural. Crec que nosaltres no vam notar cap canvi important. Vam ser el primer any d'ESO i el canvi va ser més important per als professors que per als alumnes, perquè per a nosaltres era una continuació. El canvi va ser més important entre ESO i batxillerat, sobretot perquè era un canvi de centre, havies d'anar a l'institut després d'haver passats tants anys a la mateixa escola.

•Què és el que et va motivar a estudiar medicina? Quina és la teva feina actual?

Des de petita volia ser metgessa, com molts nens i nenes. A mesura que vaig anar creixent van anar creixent els dubtes entre medicina i una enginyeria, però al final vaig decidir-me per la medicina. És una cosa que sempre havia volgut, el fet de poder ajudar la gent. Després dels 6 anys de carrera vaig preparar-me l'examen MIR i vaig accedir a l'especialitat d'anestesiologia, que van ser 4 anys més. Un munt d'anys en total! I és del que exerceixo ara.

•És difícil compaginar la teva vida professional amb la teva vida familiar?

Fàcil no ho és. Mentre no tenia el nen no hi havia gaires problemes: la meva família era conscient que no estava a casa sempre que

volia i que passava algunes nits treballant a l'hospital. Ara és més complicat. A part de l'horari normal, faig guàrdies i puc estar treballant durant la nit, caps de setmana, festius... Necessites el suport familiar. No és fàcil que un dia de cap d'any surtis corrent de casa perquè hi ha una urgència, però hi estem tots acostumats.

•Quina és la part més dura de la teva feina? Crec que és una feina dura per ella mateixa però també pel que suposa per al teu entorn. És una feina estressant, quan apareix un problema has d'actuar al moment i de forma correcta, sense errors, però ahora és una feina dura pel que he dit abans: no pots estar amb la família o amics sempre que vols, perquè estàs treballant.

•Tens temps lliure per dedicar-te a alguna afició? Quina? O en necessaries més?

El temps lliure que tinc el passo amb la meva família. Abans viatjava molt (espero que pugui tornar-ho a fer aviat) però amb un nen de quasi 2 anys és més complicat. Ara faig activitats més familiars: tenim un hort, passegem, anem a la platja a l'estiu...

•Què li aconsellaries a un noi o noia que volgués estudiar el mateix que has estudiat tu? És una feina vocacional. Estudiar medicina perquè sí no és una opció correcta. Ho ha de tenir molt clar perquè és una carrera molt

llarga. Però val la pena: és una feina dura però agraïda.

• I per últim:

o Un llibre – Els Pilars de la Terra, de Ken Follett.

o Una pel·lícula – La trilogia del Senyor dels Anells.

o Una cançó – Ai Dolors, dels Manel.

o Una ciutat – Roma.

o Un defecte – La tossuderia.

o Una virtut – La constància.

o Un consell – Ser sempre un mateix, fidel al què penses. Només així et pots sentir bé amb tu mateix.





ALTRES



ESCOLETA DE BÀSQUET



Marta Masdeu Marcé, Marles Ibáñez Gómez, Guillem Colom Surroca, Marina Dorca Buch, Roland Macias Ríos, Aniol Compte López, Maria Pinto Guerra, Marc Juvinyà Suárez, Núria Danés Serrat, Cesc Planagumà Portugal, Illan i l'entrenadora Júlia Vila Carbonell.



Equip premini "Cor de Maria 4t F"

Laura Llorens Nierga, Martina Arau Sarmiento, Alba Anglada Ricart, Aina Vila Boada, Paula Lobato Cano, Judit Orri Adroher, Rut Orri Adroher i l'entrenadora Eva Fernández Rodríguez.



Equip premini "Cor de Maria 3r-4t F"

Aina Casadevall Fernández, Núria Torra Terricabras, Judit Canal Rigat, Jana Millan Marcé, Sara Leroy Zuferri, Claudia Compte López, Laia Marquez Esteve, l'entrenadora : Andrea Sanchez Soler



Equip mini masculí

Nil Pujol Porta, Lluc Sánchez Soler, Pol Puigdemont Plana, Pol Ferrarons Morote, Pol Casadevall Fernández, Sergi Pujol Llens, Arnau Vallespí Canillo, Oriol Dalmau Espuña, Miquel Alongina Pijuan, Dídac Casino Zuferri i les entrenadores Anna Bosch i Berta Alcalde.



Equip mini femení

Salma Stitou Elmesbahi, Alba Torra Terricabras, Judit Moya Casals, Clàudia Senteis Casanova, Mireia Bassols Sunyer, Tura Danés Serrat, Jihan Lamrini, Maria Casas Serrat, Valentina Trujillo Morales i l'entrenador Jesús Danés.

La Coordinadora del bàsquet és la Bea Rolandán.

EXTRAESCOLARS

Aquest any, a l'escola, tenim equips de bàsquet i futbol de diferents categories. De bàsquet hi ha "l'escoleta". És l'equip dels més menuts. Està format per nens i nenes de primer i segon de primària. Entrenen sota les ordres de Júlia Vila I, de tant en tant, juguen algun partit amb nens i nenes de la seva edat. A continuació ens trobem amb els equips femenins de categoria "premini". Són dos equips formats per nenes de quart de primària. Un equip ja jugava l'any passat. Aquest està dirigit per l'Eva Fernández. El nou equip ha començat aquest any i el dirigeix l'Andrea Sánchez.

En categoria "mini" tenim un equip femení format per nenes de cinquè i sisè i entrenat per en Jesús Danés (en Puça); i un equip masculí format per nens de quart, cinquè i sisè de primària i que, actualment, està sota les ordres de l'Anna i la Berta.

ESCOLETA DE FUTBOL



Roger Canal Rigat, Coralí Jou Fàbrega, Adrià Pastor Fajula, David Vatavu, Aniol Barnó Brugada, Grau Planagumà Portugal, Oleguer Canderrich Pagès, Lautaro Romanin Gómez i l'entrenador Gerard Capdevila Garcia.



Equip prebenjamí

Jan Arnau Pasqual, Cesc Planagumà Portu-

gal, Norberto Quintero Cardona, Pau Puigdemont Plana, Biel Tomàs Marcé, Gerard Vila Espuña, Victòria Comes Martínez, Roger Guix Bartis, Marius Adrian Bortá, Adrià Hernández Piris, Guillem Sadurní Prunés, Bernat Girgas Tejón, Alex Quesada Carmona i l'entrenador Marc García.



Equip benjamí

Marc Pujol Moya, Pau Pujol Morera, Pau Bassols Sunyer, Pol Pastor Fajula, Pol Puig Vila, Genís Carré Mont, Bernat Puigvert Jutglar, Nizar Stitou Elmesbahi i l'entrenador Miquel Soler Pons.

El Coordinador del futbol és en Gerard Juvanteny.

ORIENTOLOT

Orientolot es tracta d'una activitat de lleure pensada per als joves de primer d'ESO. Va néixer com a "recanvi" del rodajoc per als alumnes de secundària.

Aquesta activitat es pot dur a terme gràcies a la col·laboració de l'IME, l'Escola Pia, ajuntament d'Olot, el club esportiu de curses d'orientació dels "Aligots" i el Consell Esportiu de la Garrotxa.

Aquesta tercera edició es va celebrar el dia 24 d'abril. Els diferents centres de la comarca, acompanyats per una colla d'alumnes dels Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior d'Activitats Físico-Esportives de l'Escola Pia d'Olot, van anar completant els diferents circuits traçats pel centre de la ciutat.

L'objectiu és fomentar la cohesió de grup, el treball en equip no competitiu, la pràctica esportiva, així com l'orientació i la capacitat d'interpretar mapes.

Com cada any, l'activitat va comptar amb un punt d'avituallament situat a la plaça Major, on els nois i noies hi podien trobar beguda i fruita.

Tot això, amb un principi i un final de l'activitat amenitzada per jocs dirigits al camp de futbol del Morrot, lloc on es situava el punt d'inici i final de l'activitat.



EL RODAJOC

El divendres 12 d'abril va tenir lloc, un any més, el Rodajoc. El temps va acompanyar i l'alumnat de 3r de primària de l'escola, juntament amb totes les escoles d'Olot i algunes de la comarca, va gaudir durant tot el matí jugant als jocs tradicionals treballats a les hores d'educació física.

La finalitat d'aquesta matinal és que l'alumnat conegui alguns jocs tradicionals d'arreu del món, alhora que es relacioni amb altres nens i nenes de diferents centres i cultures. Aquesta ocasió era especial, ja que es complien 10 anys de Rodajoc! A més, va ser un èxit de participació amb més de 600 alumnes que es van aplegar al recinte de l'antiga Estació.

La iniciativa està coordinada pel Patronat Municipal d'Esports, l'Institut Municipal d'Educació i el Consell Esportiu de la Garrotxa, a més de tots els mestres d'educació física de primària dels centres educatius d'Olot i de la comarca.



COL-LABORADORS

■ GESTORIA CASTELLS, SL ■

Pare Roca, 6 baixos - 17800 OLOT (Girona)

Tel. 972 26 01 74 - Fax 972 26 75 04

www.gestoriacastells.com - administracio@gestoriacastells.com



CORREDOR D'ASSEGURANCES

Núm. reg. D.G.P.F.A.: F113GC

JOAN M. TIMONET AMETLLER

C. Francesc Civil, 5, 2n. 2a. - 17005 GIRONA

Tel./Fax: 972 206 102, Mòbil: 629 709 922, E-mail: joantimonet@gmail.com

No perdi el temps i estalviïs diners, li busquem el millor producte a un preu competitiu.

La gamma d'assegurances de les quals disposem us garanteix una completa cobertura per a la vostra família, la vostra llar i el vostre negoci amb les millors Companyies d'Assegurances.

Vida
Plans de Jubilació
Accidents
Subsidi diari malaltia / accidents
Decessos
Assistència en Viatge
Plans de Pensions

Llar
Comunitats
Comerç
Oficines
Petita i Mitjana Empresa
Defensa Jurídica
Responsabilitat Civil

Turismes
Furgonetes
Camions
Ciclomotors
Motocicletes
Tractors
Embarcacions

Consulti la prima sense cap tipus de compromís



Camí Montsacopa, 33
Tel. 972 27 13 52 - Tel. mòbil 619 37 38 32
Fax 972 29 22 04

CATERING A DOMICILI

.....

FESTES PARTICULARS

.....

FESTES DE NEGOCIS

.....

INAUGURACIONS

.....

BATEIGS

.....

COMUNIONS

CODERCH

c a t e r i n g

SANTA MAGDALENA, 30
17857 SANT JOAN LES FONTS
TEL. 972 29 01 03
TEL. MÒBIL 600 088 189



Serveis: Venda de productes químics de neteja i manteniment, estris, carros, papereres i tot tipus d'utensilis relacionats amb els processos de neteja professionals.

Assessorament tècnic: Plans de neteja personalitzats i assessorament per seguir les noves normatives sanitàries. Sistemes de dosificació automàtica per rentavaixelles i túnels de rentat de vaixel·la i cristalleria. Bugaderia professional amb solucions personalitzades a les necessitats del client. Dosificació automàtica i mixta per bugaderies.

Venda de maquinària de neteja: Aspiradors, neteja moquetes, hidronetejadores, rotatives, escombradores, fregadores, màquines de vapor...

Maquinària industrial de Bugaderia: Rentadores, assecadores, calandres i plegadores.

Maquinària d'hosteleria: Rentavaixelles, túnels de rentat, productores de gel, granitzadores, forns, descalsificadors....

Servei tècnic de maquinària i dosificadors automàtics. Marques: Nilfisk, Vileda Industrial, Rubbermaid, Kimberly-Clark, Procotec, Deb, Domus, Jofel Industrial, Disarp...

Empresa posseïdora de la certificació de qualitat ISO-9001



C/ Tarragona 68-70 · Pol. Ind. CASA NOVA
17181 AIGUAVIVA (Girona)
Tel. 902 245 444
info@ambisist.com
www.ambisist.com

arquitecte tècnic i
enginyer d'edificació
col·legiat 782

albert
casademont i
planagumà

direccions d'obra
projectes de rehabilitació
projectes de consolidació
valoracions i taxacions
cèdules d'habitabilitat
aixecaments topogràfics
plans de seguretat i salut

PINTOR JOSEP PUJOL, Nº 5 - 17178 SANT PRIVAT D'EN BAS - TLF 609.55.78.72 albert.casademont@aparellador.cat

Carboniques
begudes des de 1879
Olot



COSTA BRAVA
GRUP DE DISTRIBUCIÓ

C/ Compositor Pedrell, 27 OLOT - Tel. 972 27 35 02 - Fax 972 27 12 57
carboniquesolot@carboniquesolot.com

La teva botiga de tota la vida



Gràcies per la vostra fidelitat



FORN DE PA
J. COSTA

N.I.F. G-17-354085

Bellaire. 14-16 - Tel. 972 26 48 39

Pl. Catalunya. 2 - Tel. 972 26 59 70

Pl. Rosella. s/n. (Bonavista) - Tel. 972 27 25 18

17800 **OLOT**

Restaurant

LA CASILLA

Ctra. C-63, Km 65. 17176 St. Esteve d'en Bas (Girona)

972 690 350 - 609 735 759

*Carns a la brasa i
embotits de pagès*



Esmorzars, dinars i sopars

Gràcies per la vostra col·laboració !!